





















## أخبار سرية

● واشنطن: وصل هاني محبيش جيتس وزير الخارجية الأمريكي إلى واشنطن صباح أمس الأربعاء لإجراء محادثات تفصيلية مع مسؤولين في البيت الأبيض.

● نيويورك: بحث سمو أمير دولة قطر مع مسؤولين في البيت الأبيض في واشنطن صباح أمس الأربعاء في إطار زيارته الرسمية للولايات المتحدة.

● واشنطن: أعلن مسؤولون في البيت الأبيض أن الرئيس جورج بوش قد وافق على طلب إسرائيل للحصول على المزيد من الأسلحة الأمريكية.

● واشنطن: أعلن مسؤولون في البيت الأبيض أن الرئيس جورج بوش قد وافق على طلب إسرائيل للحصول على المزيد من الأسلحة الأمريكية.

● واشنطن: أعلن مسؤولون في البيت الأبيض أن الرئيس جورج بوش قد وافق على طلب إسرائيل للحصول على المزيد من الأسلحة الأمريكية.

## عالم الصورة



أثار خطاب الرئيس صدام حالة من الهلع والفرار في إسرائيل حيث دعا أحد مساعدي شاعر الإسرائيلي إلى ارتداء القميص المضادة للغازات السامة... والصورة توضح جنوداً إسرائيليين أثناء أسفلهم ضحية وهمة لهجوم بغازات السامة عام ١٩٨٨م... (و.أس. - أ.ب.)

### الخروج من الأزمة... مصادرو فلسطينية

## إسرائيل تشن اعتداءً على الدول العربية وتعرف بأن القمر يتجسس على دول المنطقة

● القاهرة: قال الرئيس المصري حسني مبارك رسالة من وزير الخارجية المصري أحمد أبو الغيط إلى الأمين العام للأمم المتحدة بوجانغ كيم في وقت لاحق أنها تتعلق بغازات السامة في العراق.

● جنيف: يقدم ممثلون للحكومة الفلسطينية إلى الأمين العام للأمم المتحدة في جنيف.

● واشنطن: أعلن مسؤولون في البيت الأبيض أن الرئيس جورج بوش قد وافق على طلب إسرائيل للحصول على المزيد من الأسلحة الأمريكية.

### ● رسالة لذي كويلر:

#### رابطة العالم الإسلامي

#### ما يتعرض لشب كبير

#### مناف للأعراف الدولية

#### خلف الغامضة (مكة المكرمة)

#### يبحث معالي الكوثر عدداً من نصيب

#### الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي

#### رسالة إلى أممي السخايف يوزع في

#### الأمين العام للأمم المتحدة

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

### ● رسالة لذي كويلر:

#### رابطة العالم الإسلامي

#### ما يتعرض لشب كبير

#### مناف للأعراف الدولية

#### خلف الغامضة (مكة المكرمة)

#### يبحث معالي الكوثر عدداً من نصيب

#### الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي

#### رسالة إلى أممي السخايف يوزع في

#### الأمين العام للأمم المتحدة

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

### ● رسالة لذي كويلر:

#### رابطة العالم الإسلامي

#### ما يتعرض لشب كبير

#### مناف للأعراف الدولية

#### خلف الغامضة (مكة المكرمة)

#### يبحث معالي الكوثر عدداً من نصيب

#### الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي

#### رسالة إلى أممي السخايف يوزع في

#### الأمين العام للأمم المتحدة

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

### ● رسالة لذي كويلر:

#### رابطة العالم الإسلامي

#### ما يتعرض لشب كبير

#### مناف للأعراف الدولية

#### خلف الغامضة (مكة المكرمة)

#### يبحث معالي الكوثر عدداً من نصيب

#### الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي

#### رسالة إلى أممي السخايف يوزع في

#### الأمين العام للأمم المتحدة

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

#### في أيار ما يتبرع له شب جاموكتير

## مصدر عسكري لـ "عكاظ" في بيروت:

## ضباط وجنود يلحقون يومياً بقيادة لحدود

## عون طلب تأمين مغادرته لفرنسا.. ولكن

عكاظ - بيروت: أكد مصدر عسكري موثوق لـ "عكاظ" أن الجيش السوري بقيادة العماد اميل لحود يستقبل يومياً عدداً كبيراً من الضباط والجنود الذين يلحقون بقيادة العماد لحود. مغرباً عن اعتكافه إن عمليات الانطلاق تتم بعيداً عن الأنظار وتتخذ طابعاً سرياً في وسائل الإعلام. لأن ما يقوم به هؤلاء هو التحضير مع زملائهم ولضرورة لتسريح الإعلام لأن هذا ليس من شأنه أن يتجاوز به.

## رأي عكاظ

### السلام.. والمسئولية الدولية

إذا كان تحقيق السلام العامل والشامل في المنطقة مطلباً حيوياً لكافة دولها وشعوبها فإن كل الدلائل والتطورات تؤكد أن السلام لا يدور قريبا من الناحية من أضرار العدو الإسرائيلي على عرقه كل سعي جاد لتسوية الصراع العربي الإسرائيلي بل وتصعيد العدو للثورة في المنطقة التي تقف على حافة التفتت مع استمرار الممارسات العدوانية الإسرائيلية في أكثر من اتجاه. وبما جازية إلى أن ذلك مجدداً على أن العدو الإسرائيلي هو الذي دفع وملازم يدفع للمنطقة نحو المخاطر لكن ما يدعو للاسكاف إن يحظى العدو بدعم قوي كبرى تحدث كثيراً عن السلام بين أن تمارس ما يجب عليها من ضغط على العدو الذي يرفض السلام ويصر على دفع المنطقة إلى هوة خطيرة ومستقبل مظلم.

إن السلام في المنطقة لا يحقق فقط مصالح دولها وشعوبها لكنه أيضاً حلقة كفة دول وشعوب العالم بأسره لكن التذرع الدول لم يبق إلى المستوى الذي يتطابق تحقيق هذا الهدف من الجدية والصدق حتى أصبحت قضية السلام في الشرق الأوسط مادة خصبة للجدل فيها دون أن تلمس خطورة عملية تحقيقه على طريق السلام العادل والشامل الذي يؤمن بالاستقرار الحقيقي للمنطقة.

بجانب هذا في وقت يدرك فيه العالم أجمع بما في ذلك أولئك الذين يدعمون العدو الإسرائيلي بالسلح والاموال والمجاهرين الجدد والمنتسبين إلى الجرائم الصهيونية في حق الشعب الفلسطيني في الأراضي المحتلة... إن الحرب... والفلسطينيين بصفة خاصة... أعداء الكثير من أجل السلام العادل ولم ينجوا تجارباً أو بركة أمل من الجانب الإسرائيلي الذي يبدو متشكلاً ومتمسكاً بقضايا العدوان والاعتداء لاشمال المنطقة في مواجهة تحدي السلام الذي أجمعت عليه الإرادة الدولية.

ولاشك أن أمام الواقع الذي تعيشه الأمة العربية وقضاياها الصعبة وما تراجعه من تحدي... تزايد أهمية التضامن ووحدة الصف العربي لفرض إرادة السلام... وأجبار العدو الصهيوني على الانصياع لإرادة السلام باعتباره الضمان الوحيد الذي يوجب المنطقة والعالم بأسره مخاطر التجديد التي تسعى إليه إسرائيل وتوهمه به بدعم من الدوائر الصهيونية.

لأن من تتخالف كافة الجهود عربياً ودولياً لنزع فتيل العدوان من المنطقة قبل قوات الأون... وإذا كانت الإرادة العربية في ذلك وممازالت تؤكد رغبتها في السلام فإنها لا يمكن أن تسمح بأن تلتزم القضية في ظل وجود هذه الطرق السعيدة التي يريده العدو الإسرائيلي... ولأن أن يمتثل العدو الصهيوني لآل السلام فليس ثم العالم أجمع.

وإن وقت العمل العربي المشترك على أعلى مستوى لإدلاء الأمة العربية إلى ما يجب أن تكون عليه وتبقى الأجواء العربية ما تبقى من أثر سلبية مؤثرات تشكك في قضايا الأمة وقوتها في مواجهة التحديات في هذه المرحلة الصعبة. فما لا شك فيه أن التطورات العربية والإقليمية والدولية تستدعي سرعة العمل الجاد والمستقل لتحقيق أقصى درجات التضامن العربي في وقت لم يعد فيه مجال وليس مسيحاً لأي تراخ في ذلك الاتجاه... فالعالمية العربية العليا يجب أن تكون فوق كل اعتبار وأن تتفهم هذه المسألة العليا لا بالتواضع الحزبي... إن العمل الفلسطيني على الحرب قوة تسعى للسلام وإن يطأ إلى قلوب قضاياه مع مساهمات أو تسويق من قبل أعداء السلام والائتلاف.

## ازدياد العنف في «ميدلس»

### عاصمة الكوكاين الكولومبية

رويترز - كولومبيا: أدى خلاف أحد الأعضاء البارزين في مجلس الشيوخ في كولومبيا وموجة من العنف أججتها ميدلس عاصمة تجارة الكوكاين في البلاد إلى اندلاع سلسلة جديدة من المذابح في حرب المخدرات الدائرة هناك.

وكان مسلحون قد أثاروا السخط في بيروكو استرداداً فيلبيز ٦٢ عاماً... من سيارته بإفريقية بعد أن وقف في إشارة مرور في ميدلس عاصمة البلاد وأرهبوه سيرة أخرى وانطلقوا.

ولم تلت أي جماعة في الفور مستوطنة من العنف ولكن الشرطة اتهمت كبار تجار المخدرات الذين بدلوهم هجوماً على السلطات في أغسطس أن يملئوا براكيب حدث العنف الأخير وقتل سبعة من رجال الشرطة بالرصاص على الأقل في حوادث متتالية.

## فيما وضع البرلمان السوفييتي قيوداً على الانفصال:

## بدا الحواريين موسكو وليتوانيا

## وواشنطن ترحب بالحل السلمي

ق. ن. - ١ - رويترز - موسكو: بدأت جمهورية ليتوانيا التي أعلنت الاستقلال عن الاتحاد السوفييتي محادثات غير رسمية مع القيادة السوفييتية لكن التوتر يزداد بشأن مسألة الانفصال العسكرية في الجمهورية.

وقد اجتمع وفد ليتواني من ثلاثة أعضاء الشيوخ السوفييتي وهو مساعد قرب من البرلمان الليتواني أسس مع الكسندر الرئيس ميخائيل جورباتشوف.

بكاليف عيش المكتب السياسي للحزب الاتحاد السوفييتي.

## تونس تعرب عن قلقها لما تنعز

## له الجاليات العربية في أوروبا

ق. ن. - ١ - تونس: أعرب الديوان السياسي للتجمع الدستوري الديمقراطي الحزب الحاكم في تونس عن قلقه لما تنعز له الجاليات المغربية في أوروبا أحداثاً من سوء معاملة واعتداءات متكررة.

وأشار خلال اجتماع عهده الليلة قبل الماضية برئاسة الرئيس التونسي زين العابدين بن علي على التجمع بالبرلمان والمواقف التي اتخذتها بعض الحكومات والأحزاب الأوروبية للتصدي لهذه التيارات المناهضة لقيم الحضارة وحقوق الإنسان.

وأعرب عن أمله في أن تتمثل السلطات المعنية في هذه الدول في تعاون مع هذه القوى الس





عبدالله الجفري

(١)

● ش. قنديل : توتيت رسالة من جدة .. العبارات فيها تلتفت الانتباه .. الاسئلة فيها ليست مدبية ... بقدر ما كانت « شجاعة » بالاعتراض ، وبالإستفهام ، وبالدعشة التي أرمقتها السخوط على كثافة الغلط !

الرسالة كانت صوتا .. ربما كان يُعبر عن الشجن .. ويهجز في نفس الوقت عن فهم أبعاده !

هناك من خسر فهم أصوات الآخرين .. وبالتالي عجز عن فهم دلالات ومعاني المتكلمين !

أصواتنا - نورة أو كلمة - هي التي تخفق في هذا التلون الدنيوي ... وتبقى الحيرة موجية ، وتبقى الكلمة دالة على أشياء كثيرة بهتت على الوجه !

(٢)

● تقول سطور الرسالة : كلمات شفاقة ، تعكس شفاقة الروح في زمن غربة الروح ، وتبينها من الطين !

● ترى ... هل تولد المانة مع الإنسان ... أم تخلقا الظروف ؟

● جواب : إن « ميلين كيلر » السماء ، الغمياء ، البكاء ... كانت تبلغ قمة سماعتها وهي تتحدث بأصابع يديها .. فلا يفهمها إلا امرأة واحدة .

لقد ولدت المانة مع هذه الانسانية ... لكنها كانت تجلس في حديقة بيتها ، كأنها تصغي وترى ، وتهمس ... وترجم أحاسيسها تلك وحواسها بحركة أصابع يديها !

● قالت : الله ... ما جعل رفقة الصغار ... ما أروع منظر الشمس وهي ترحل ... ما علق الهمة بين حبيبين !

● أنه الخيال ، أو التخيل ... بهذه « القدرة » على تحدى العجز ، وبهذه الإرادة والإصرار على الاستماتة بالصاحة !

● سؤال في الرسالة : هل تكتب جيرا لتعبر فراغ العمود ... أم تكتب لتعيش ... أم تعيش لتكتب ، ولتقيم الآخرين : قراوا ، ارمم ، يقرأوا ؟

● جواب : المحور هنا .. أن تكون الكتابة ، لمجرد الكتابة ... فالذواضع كثيرة ، والمحرضات أكثر بالحاجة أحيانا ... لكن المحور الأساسي هو : الصوت ، للتعبير عن : القيمة ، والفكرة ، والهدف ، والمعنى ، والروح ، والرسالة ... فمن نشأت عن ما وراء الصوت !

(٣)

● تستطرد - بعد ذلك - سطور رسالة : ش. قنديل : عجب امرنا في هذه الحياة ...

● هل جئنا على عدم الرضا ؟

● أم أنك ترى سخطنا ناتجا عن انفصالنا الروحي ، وشعورنا بالهزيمة ، والانتكاس ، والمثقة ؟

● إذا افترضنا أننا جئنا في أجيال سابقة ، أو أجيال لاحقة ، فغير الظروف ... مع ثبات ذواتنا الداخلية ... فهل تتغير أحاسيسنا تبعاً لذلك ؟

● أنا لا أكتب لك أعجابا بشخصك ، أو أعجابا بما تكتب ... ولكن لأحسائي بأن ماتك هو : أصابع تجربة الإنسان بلا رتوش ...

● جوه ، صقل ، أم لم يصقل ، فهو جوه .. وما الجواهر في حقيقتها سوى حجارة ، أو معدن ، نحن أعطيناها قيمتها !

● فهل الجوه في ذاته قيمة ، بمعزل عن تقييم الآخرين ؟

● وهل الحياة قيمة ، في حد ذاتها ، بمعزل عن تقييم موجدنا ؟

● أجيب : لم تجبل على عدم الرضا ، بل دفعا إليه توريبا ، وممارسة ، وتقصيرا في اكتمال العطاء ... فكان « الانتقام » ، والانتكاس !

● ومن وقت طويل ، ونحن نفتش عن القيمة ، والجوه ، والمعدن ... حتى نلتئم بهم !!

●●●

## ■ آخر الكلام :

● نُو بَلَّتْ أعلى منازلها

● سفلا .. وأصبح سفلا يعلو

● لعرفت مغناها بما احتملت

● متى الضلوع لأهلها .. قبل !

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

●●●

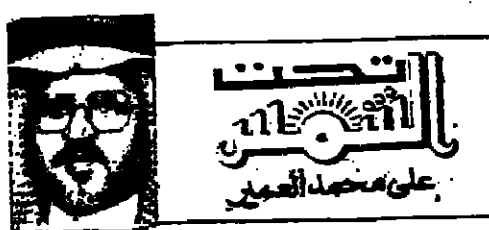
●●●

السيارة .. وهنا يربح وكلاء السيارات من طريقين !! الطريق الأول هو أنهم يبيعون السيارات على شركاتهم بأسعار مخفضة فربحون بذلك من شركات السيارات نفسها غير مبالين بموتهم من المولات المقررة لهم بحجة الاضطرار الى البيع بالتخفيض بسبب كساد السوق !!

أما الطريق الثاني فهو ما تقوم به شركات التقسيط من بيع السيارة بكامل قيمتها الأصلية مع إضافة أرباح التقسيط التي تتصاعد بشكل مذهل دون وأزاع أو رادع ..

ويضاف الى ذلك كله مبلغ التأمين أيضا وحماية التأمين هذه إنما هي حيلة أخرى من حيل الابتزاز والسلب !!

والأغرب من كل ذلك ان الذي يقوم بجميع الإجراءات سواء بيع السيارة من الوكالة الى شركة التقسيط أو بيعها مع فرض التأمين .. يقوم بها الشخص نفسه الذي يستغل المواطن الراغب في شراء السيارة .. فلا تدري هل هو من موظفي الوكالة .. أم من موظفي شركات التقسيط .. أو من موظفي التأمين !!!



الحيل لضمان استمرار ثروتهم وتدفقها وتراكمها بصرف النظر عن كون تلك الحيل خفية بخواصهم من المواطنين .. وانكر منا - كمجرد مثال - أبسط حيلة من الحيل التي مارسها وكلاء السيارات حيث كونوا لتفسيهم - صراحة - شركات تقسيط وهمية يقومون ببيع سياراتهم عليها على الورق فقط .. لتقوم الشركات الوهمية أو حتى الحقيقية ببيع هذه السيارات للمواطنين بشروط أقسى من قيد الحديد ، وبأسعار باهظة جدا تصل الى أكثر من ٢٠٠٪ من القيمة الحقيقية

نماذج من حيل بيع السيارات ؟ !! عندما ارتفعت أسعار السيارات - منذ سنوات - أحسست - حينذاك - بشيء من التماثل مع وكلاء السيارات في بلانا ، واشتقت عليهم ما لا يد ان يتصرفوا من خسائر .. أومن ضحك في التراكم المتعدد للنقد بين أيديهم !!

وقلت لنفسي - بكل طيبة .. بل بكل سداجة - أنهم - أي وكلاء السيارات - من المواطنين على كل حال ، وبالحيلهم من خسر فاته - لاشك قد لسق بقة من المواطنين !!

ولم أكتب - حينئذ - الى ان هذه اللذة من المواطنين تلك تنفق الاموال الى جيوبهم من عرق الفئات الأخرى الصاعدة من المواطنين ، وبخاصة صفراء الموظفين ، ومن في حكمهم من ذوي الدخل المحدود الذين يفترون على أنفسهم ، ويقتطعون من لقمة العيش في أفواه أرواحهم لكي يدفعوا أقساء السيارات المتزايدة التي هم يأمس الحاجة اليها .. ولأجل ولائمة الا باله !!

لم يضفر في بالي ان وكلاء السيارات سيجلبون الى مختلف



قال الشيخ الشيخ لسانته التي : سمعت الذي قال انه سلب فكرة الصلوات الابدية .. او انه من الذي جاء بصلواتها من لوردي التي نشأت بها الصلوات الابدية لابن عمر النهضة الحية ؟

قال الشيخ الشيخ لسانته التي : يدوي لنا في عصر كل من فيه يدعي وحلا يعلو .. في حين انها .. وكما هي الحقيقة لا ترق لهم بذلك ..

الصلوات الابدية يا عزيزي قد عرفها العرب منذ الجاهلية في أسواق عكاظ وهي الجن والمريدي وجيش وغياها .. كما عرفها المسلمون منذ العصر الأول .. وما تلاه خاصة ، فقد روى أبو الفرج الأصفهاني في كتابه الشهير « الاغانى » وكما نقل عنه المنفلوطي : « ان المؤمنين يخرجون الى الحج في قوافل .. واشترى في مصر واحد أربعة من كبار المؤمنين هم : ابن شريح .. والفرج .. ومديد .. وحنان ..

في هذا الجرك كانت نشأة عائشة بنت طلحة صاحبة أول صلوات أبي في صدر الإسلام فقد عرف العرب في الصدر الأول من الإسلام المكتبات الابدية لسباع البشر بقدرة وجرح القضاة الثقافية والتعليق عليها ..

في هذا الجرك كانت نشأة عائشة بنت طلحة صاحبة أول صلوات أبي في صدر الإسلام فقد عرف العرب في الصدر الأول من الإسلام المكتبات الابدية لسباع البشر بقدرة وجرح القضاة الثقافية والتعليق عليها ..

وطاعة بن عبيد الله رضي الله عنه من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم واحد المؤمنين بالجنة .. عرف بشجاعتهم وبهذه المهمة التي سئل الله عليه وسلم ويقظ بجلته في غزاة أحد ودافع عنه دفاعا مستميتا .. واقفاده بيده من شربة سيف فطارت يده وأصابها الشلل .. وقد قتل طلحة في معركة صفين ..

وكانت ابنة عائشة التي سميت بهذا الاسم على اسم خالتها عائشة أم المؤمنين رافعة الجبال وقد قيل عنها انه لم يكن لها شيء في زمانها حسنا يماثل جمالها ومهابة ومناة روعة .. ولها كانت جميلة الصبر شديد الكفأ .. وتوجد تنقذ الصبر بحفظه وتقدم .. وكانت في والسيدة سكينة زوجتين لمحب بن الزبير ..

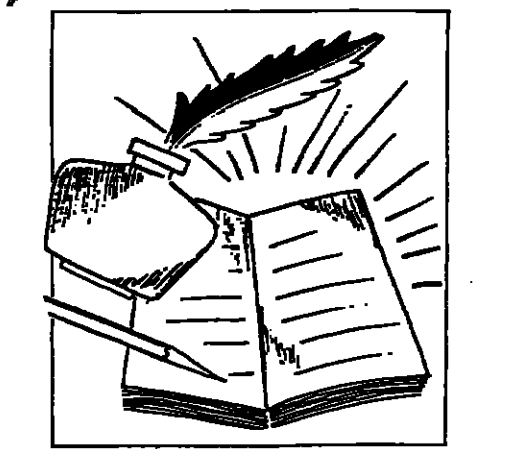
لبيت عائشة الشعر والمكة .. وشغلت بالكتابة العربية .. وكانت تعرف شيئا من علم النجوم .. ومن الشعراء الذين أعجبوا بها وتغنى بها الحارث بن خالد ومصر بن أبي ربيعة .. وقد كان لعائشة بنت طلحة دورها في تهذيب الأدب والاتجاه به نحو مسار أكثر جدية خاصة وأنه قد اجتمع في منزلها العديد من كبار الشعراء في عصرها من أمثال : عمر بن أبي ربيعة ، والاحوص ، وجوير والفرزدق ، وجميل بن مصر .. وغيرهم ..

أذا فقد برز دور الصالون الابدية الأول في الإسلام صالون عائشة بنت طلحة ، جانا حيث كانت تعد التذات الابدية في دارها بالطائف .. واستمرت هذه التذات قرابة الثلاثين عاما .. وكانت ذواتها تفسر للشعراء والغنم والاباء .. وكان اذا حضر شيوخها عمر بن أبي ربيعة يتقدم بغيره من الذين اشتهروا بشعرهم في ذلك العصر .. وكان ابن أبي ربيعة والاعلم في عصره .. وكان ابن أبي ربيعة في أشد في قوة عائشة أمك ما قاله في حياته ..

وقد توفيت عائشة بنت طلحة من شأنها عام في عام ١١٠ هـ .. صاحبة أول صلوات ابدي في الإسلام كان له انتم الكبر في أشراء الحركة الابدية وتفسيرها من الشواهد ..

ولعل ذلك فان الصالونات الابدية ليست وليدة هذا العصر كما أنها ليست إختراعا أوروبيا ..

أريت ما يفتقر .. التاريخ من الصالونات الابدية .. فلا هي من إختراع أوروبا .. ولا هي ابتداء من .. وكفى بذلك شاعرا وبائلا ..



● يخشع الكون وتغضض الأزهار إجمافها على أسرار النهار .. ينخ الليل ذاكرته ويرجل الضجيج والسام .. يهطل الغماس وتغيب سنبلة في حضان اختها .. تههم الشوارع كأنها تودع الكلمات الأتلة انه الليل ..

تتشبث نجمة بساعد قمر وتبدأ الأحلام .. حدثني عن أحلامك .. هل تستطيع ؟

أخبرني إذن ماذا رأيت ليلة البارحة ؟ ما الذي تراهي لك ؟ أين رحلت روحك وأنى الوجوه رأيت ؟ وإى الكلمات سمعت .. وفى أى حالة كنت عند استيقاظك ؟

كيف كانت الصورة وكيف كانت ألوانها .. تحدث عن حلمك أو اكتفه قورا ولا تخجل ! هذا مايقوله لك العلماء ..

## فوزية الجارالله

## الجانب الآخر من الليل

تحت عنوان فضفاض يقول : « اطلب تجد .. »

أخيلة في ذهابه اليومي الى فراشه ملقاً ميتجا ليس بالنوم الذي سيرجعه دائما ولكن بالأحلام التي تستقبله وكأنها هو على موعد مضمون جدا مع الفرح .. كأنها هو في طريقه الى حلة .. يقول في أهداء الكتاب .. « الى ططرات الندى الطامرة التي تستقبلني في أحلامي كل حين .. »

عند الجداول الرقراقة وبين الأنهار وبراعم الورد والوان النباتية .. والى الكون السابح في شفاقة الشفق البديع .. الى هذا التكوين الطبيعي الساحر .. الذي يدعو الحائر الى نظرة متأنية ، وتكثير عميق ..

●●●

● ساحل ليلة أخرى ..

بشارعا القديم وعودة الاسرى واشرب مرة أخرى

أظلم ظاك الموت في بدني وأومئ ان شابكا صغيرا كان في وطني .. يتأدني ويعرفني .. ويمحمني من الاقار والزمن ..

د . م . د .



صعب جدا ان تغادرك تلك الصور الرائعة التي تلج بوابتها وتغوص فيها حالاً تغص عيناك وتلتفت بدهود الليل .. تتسافر الى دنيا أخرى فلا تجد ما يستحقك في منامك سوى صوت الفراغ .. لا شيء .. لا شيء ..

لماذا تجفوك الأحلام ؟ لماذا لم تعد تهمل الصور في أعماقك تملوك فحرا .. أو تغزو رأسك تخيفك وتثقل وتوقظك من اصعاج هجوع الأمن لكي تفكر وتتأمل .. تقتش حورك عن قلم ورقة لتكتب حلمك المدهش .. الفرح أو المثير أو الحزن .. أو تبحث عن كتاب تفسر الأحلام لتفسر حلمك !

تساعل ميخائيل نعيمة : ليس النوم من حياتنا .. اليأس الأحلام بعضنا من النوم فكيف نهمل ذلك البعض الذي لا نعيه من حياتنا ونهمل البعض الذي نعيه ثم ندعي ان مانع هو وحده ، حقيقة ، حياتنا بلوى الذي لا نعيه لما كان الذي نعيه .. فاعلم الذي لا يعرف حتى اليوم حقيقة الأحلام وحقيقة الجنون وحقيقة تفاهل الأفكار والاحاسيس عبر الزمان والمكان وحقيقة الوعي واللاوعي ذلك العلم لا يحق له البت فيما هو صحيح وباطل ..

●●● للأحلام علاقة وثيقة بالظن .. فقد ثبت من خلال دراسة أجراها عالم يدعى أرنست هارتمان ان الكوابيس تهاجر الأحلام وانها تعكس شخصياتهم وتبين ان الذين يتعرضون مرارا للكوابيس هم عادة من النوع الحساس مفتوح القلب والصدر وهم في الغالب ذوو الشفاقة في عالم الفن والادب ..

ان البعض ان لم اقل الغالبين من المبدعين من أدباء وفنانين يعتمدون كثيرا على أحلامهم في عملهم فمثلا الاديب الراحل غالب هلسا بدأ مشواره الكتابي بكتابة أحلامه - حالا يصحو من نومه ..

ويقال ان « فرويد » قام بتحليل شخصية ليوناردو دافينشي من خلال لوحته الشهيرة الموناليزا وقد وجد ان الإبتسامة الفريدة التي سجلها على شفتي الموناليزا وعمل صلاته إنما لها ارتباط بنوع

ك هو مبهج ان تحلم ؟ ان تحيا في عالم آخر بعيد عن عاك ؟ لا أعنى أحلام اليقظة تلك حسوس تحاول أنت استحضارها لتوهم نفسك بها قليلا وتفتح نفسك رغما عن اعاصير الجفاف وقسوة الأيام بأن : « الدنيا ربيع والجو بديع .. »

لم تحلم منذ أيام رغم أنك اعتدت أحلاماً كثيفة ثقيلة وفوجئت بأننا رحلت رغما عنك ! ترى ما الذي يحدث هل كنت تحي رحيلها؟ هل تلتخت بعصافيرها من أعماقك؟ وإذا قلنا بأن الأحلام مامي الا انعكاس لتفكيرك وأحاساسك فهل يعني ذلك أنك لم تعد تفكر ؟ لم تعد تصطب

أحاسيسك .. تعبت .. ركبت .. جمعت غاب ذلك اللق الجليل الذي يشعرك بده الحياة وجعلها لم يعد ثمة ما يشغلك .. ففرحك أو يحزنك أو يقضبك ! لم يعد ثمة ما تنتظره أو تتربص بالآلة ! كم تبدو تعبسا ..

لماذا تجفوك الأحلام ؟ لماذا لم تعد تهمل الصور في أعماقك تملوك فحرا .. أو تغزو رأسك تخيفك وتثقل وتوقظك من اصعاج هجوع الأمن لكي تفكر وتتأمل .. تقتش حورك عن قلم ورقة لتكتب حلمك المدهش .. الفرح أو المثير أو الحزن .. أو تبحث عن كتاب تفسر الأحلام لتفسر حلمك !

تساعل ميخائيل نعيمة : ليس النوم من حياتنا .. اليأس الأحلام بعضنا من النوم فكيف نهمل ذلك البعض الذي لا نعيه من حياتنا ونهمل البعض الذي نعيه ثم ندعي ان مانع هو وحده ، حقيقة ، حياتنا بلوى الذي لا نعيه لما كان الذي نعيه .. فاعلم الذي لا يعرف حتى اليوم حقيقة الأحلام وحقيقة الجنون وحقيقة تفاهل الأفكار والاحاسيس عبر الزمان والمكان وحقيقة الوعي واللاوعي ذلك العلم لا يحق له البت فيما هو صحيح وباطل ..

●●● للأحلام علاقة وثيقة بالظن .. فقد ثبت من خلال دراسة أجراها عالم يدعى أرنست هارتمان ان الكوابيس تهاجر الأحلام وانها تعكس شخصياتهم وتبين ان الذين يتعرضون مرارا للكوابيس هم عادة من النوع الحساس مفتوح القلب والصدر وهم في الغالب ذوو الشفاقة في عالم الفن والادب ..

ان البعض ان لم اقل الغالبين من المبدعين من أدباء وفنانين يعتمدون كثيرا على أحلامهم في عملهم فمثلا الاديب الراحل غالب هلسا بدأ مشواره الكتابي بكتابة أحلامه - حالا يصحو من نومه ..

ويقال ان « فرويد » قام بتحليل شخصية ليوناردو دافينشي من خلال لوحته الشهيرة الموناليزا وقد وجد ان الإبتسامة الفريدة التي سجلها على شفتي الموناليزا وعمل صلاته إنما لها ارتباط بنوع

ك هو مبهج ان تحلم ؟ ان تحيا في عالم آخر بعيد عن عاك ؟ لا أعنى أحلام اليقظة تلك حسوس تحاول أنت استحضارها لتوهم نفسك بها قليلا وتفتح نفسك رغما عن اعاصير الجفاف وقسوة الأيام بأن : « الدنيا ربيع والجو بديع .. »

لم تحلم منذ أيام رغم أنك اعتدت أحلاماً كثيفة ثقيلة وفوجئت بأننا رحلت رغما عنك ! ترى ما الذي يحدث هل كنت تحي رحيلها؟ هل تلتخت بعصافيرها من أعماقك؟ وإذا قلنا بأن الأحلام مامي الا انعكاس لتفكيرك وأحاساسك فهل يعني ذلك أنك لم تعد تفكر ؟ لم تعد تصطب

أحاسيسك .. تعبت .. ركبت .. جمعت غاب ذلك اللق الجليل الذي يشعرك بده الحياة وجعلها لم يعد ثمة ما يشغلك .. ففرحك أو يحزنك أو يقضبك ! لم يعد ثمة ما تنتظره أو تتربص بالآلة ! كم تبدو تعبسا ..

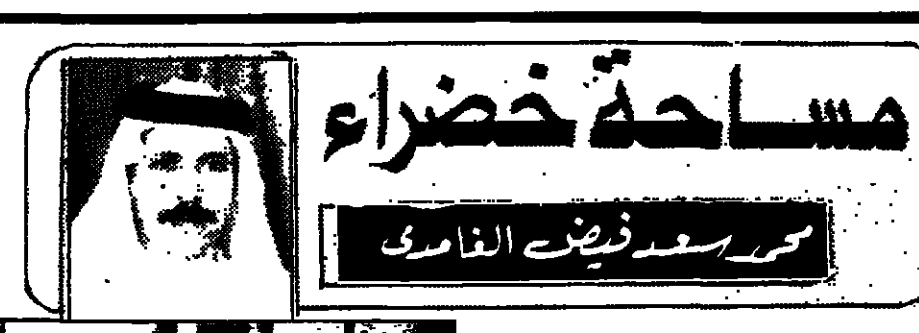
لماذا تجفوك الأحلام ؟ لماذا لم تعد تهمل الصور في أعماقك تملوك فحرا .. أو تغزو رأسك تخيفك وتثقل وتوقظك من اصعاج هجوع الأمن لكي تفكر وتتأمل .. تقتش حورك عن قلم ورقة لتكتب حلمك المدهش .. الفرح أو المثير أو الحزن .. أو تبحث عن كتاب تفسر الأحلام لتفسر حلمك !

تساعل ميخائيل نعيمة : ليس النوم من حياتنا .. اليأس الأحلام بعضنا من النوم فكيف نهمل ذلك البعض الذي لا نعيه من حياتنا ونهمل البعض الذي نعيه ثم ندعي ان مانع هو وحده ، حقيقة ، حياتنا بلوى الذي لا نعيه لما كان الذي نعيه .. فاعلم الذي لا يعرف حتى اليوم حقيقة الأحلام وحقيقة الجنون وحقيقة تفاهل الأفكار والاحاسيس عبر الزمان والمكان وحقيقة الوعي واللاوعي ذلك العلم لا يحق له البت فيما هو صحيح وباطل ..

●●● للأحلام علاقة وثيقة بالظن .. فقد ثبت من خلال دراسة أجراها عالم يدعى أرنست هارتمان ان الكوابيس تهاجر الأحلام وانها تعكس شخصياتهم وتبين ان الذين يتعرضون مرارا للكوابيس هم عادة من النوع الحساس مفتوح القلب والصدر وهم في الغالب ذوو الشفاقة في عالم الفن والادب ..

ان البعض ان لم اقل الغالبين من المبدعين من أدباء وفنانين يعتمدون كثيرا على أحلامهم في عملهم فمثلا الاديب الراحل غالب هلسا بدأ مشواره الكتابي بكتابة أحلامه - حالا يصحو من نومه ..

ويقال ان « فرويد » قام بتحليل شخصية ليوناردو دافينشي من خلال لوحته الشهيرة الموناليزا وقد وجد ان الإبتسامة الفريدة التي سجلها على شفتي الموناليزا وعمل صلاته إنما لها ارتباط بنوع



## مساحة خضراء

سمر سعد في التمارك



افرت الطفرة الموهلة التي اجتاحت المجتمع السعودي كثيرا من المحاسن وكثيرا من المساوي وهذا وضع طبيعي وعادي ولا غرابة في وقوعه .. فمن المحاسن التي ظفر بها المواطن السعودي - بل ربما من أهمها - الثقة الحضارية الرائعة التي انتشرت ما يشبه العزلة والانكماش الى التجر من رقة التفتح والانطلاق بكل الحرية الى مجتمعات الدنيا والاحتكاك المباشر بها للتعامل معها وهذا ما اتاح فرصة التعلم واكتساب الخبرات والمهارات والتعرف على انماط الحياة بكل مناحيها وصفاتها واشكالها فكانت المحصلة تفر ك لائق من القدرة على التعامل مع وسائل الاتصال ومسيبات الحضارة بكل أنواعها بدءا من اللباس وتأثير البيت وانتهاه بالسيارة والسكن والتعليم .. وهذه لاشك جوانب ايجابية - للحياة المعاصرة - كنا محتاجين لها فعلا لنعيش بالصورة الصحيحة التي تحترم آدميتنا ونسانيتنا ناهيك عن المكاسب الأخرى الكثيرة التي يصعب حصرها ..

أما الجانب الثاني فهو الوجه السلبي الجاف الذي واكب هذه الطفرة والذي تعلماته على مضض وهو الذي جعلنا وكأننا نعيش داخل شبكة تحاصرنا الفوائر من كل جهة فانت لا تدرى من تسدي الهاتف حتى تأتي الكرياء حتى يأتي الماء حتى يأتي المسحوق من سبط السيارة وهذا بالإضافة الى البنوك وصناديق الاقتراض وما شابه ذلك أي انه لا راحة لهم يوم يوم أو شهر - طبقا للعلاقة - حتى تتلقى خطايا أو اتصالا له صلة بهذه المشاكل ناهيك عن المصاريف الكثيرة لتوفير حاجات البيوت والتي اخضت بحكم الضرورة والأزلام فالبسيارة لم تعد شيئا ثانويا كما كانت في السابق بل صارت شيئا أساسيا والهاق لم يعد مظهرا حضاريا يسهل الاستعانة به من قس على ذلك الغسالة والثلاجة والتكييف وآل آخر قائمة المعدات والأجهزة وما اكثروا .. لكننا نقول - بعد هذه الإزماء - ان من

المهم ان تعالج مثل هذه القضايا عن طريق إعادة النظر في أسلوب الاستهلاك الذي لا معنى له بمعنى آخر نحن مطالبين بترشيد الانفاق فلا تنسوق الواحد منا مثلا فيخذه ما يجره وما لا يعرفه .. ما يحتاجه وما هو غنى عنه .. وليس ضروريا ان يأتي أي منا الى سوق الخضار فيفوق سيارته ثم يملأها بصناديق الفاكهة ونحن جميعا نعلم ان معظمها مصيرها براميل القفايات ، وليس ضروريا ان يستلقي الواحد منا على فراشه ثم يظل يترثر في التليفون ساعة وساعتين دون مدبر وبدون لزوم ، وليس ضروريا ان يضي الفرد منا مائة لبة في داره وعلى الاسوار وتظل مضاعة ليلا ونهارا دون اكتراث ، واخيرا فليس لائقا ولا مقبولا ان يستقدم فرائش مدرسة سلتا وخادمة بدافع التقليد والمباهاة ..

أنا ملجون ادبيا - وإذا اردنا ان نكون حضاريين فعلا - ان ندفع الرويال مقابل عائد لابد من وجوده ومحتاجين اليه فعلا حتى نتحاشى الإزمات وتتكامل الصورة الحضارية الحق ونحسن التعامل مع الحياة ..







# إيقاعات

## ( الشماغ - التايواني )

• فوجيت به يفرش ( الشماغ ) ويضع عليها - للامح و ( طاسة ) الشورية !!!  
قلت - محتجا ( ياخي عيب عليك ) .. قال - وهو يضحك -  
١٣١٨ ؟؟  
قلت - كيف تجعل جزءاً من ( زينا - الوطني ) سفرة - للعلم ؟؟  
قال - وهو لازال - يضحك - هذه ليست ( غفرة ) كما تظن ، ولكننا ( سفرة ) بالفعل ) ...  
ظننت انه يمزح ، ولكنني فوجئت به يرفع طرف ( السفرة ) في وجهي لافرا عليه العبارة الآتية - ( سفرة للعلم صناعة - تايوان ) !!!  
حاولت ان الومع على شرانها ، ولكنني اخبرني بان الشغلة ( التايوانية ) اشترتها من البقالة المجاورة - عندما لم اجد الا ( اسم ( لومي ) الى جزين - الجزء الاول للشغلة ، والثاني ( تايوان ) وانحى ياكل ( فروع وزارة التجارة ) فلم يتالك من اللوم ( جانب ) وسامحونا !!!  
( مدام - انتي .. اسمها - ايه ) ؟؟  
• ربما تفهمون مما ستقرونه الآن - ولكن دلالة حزينة ، حزينة جداً ..  
• الرجل - ( المره - وين غرفتيا ) ؟؟  
• المرأة - ( انتي اش يكل ) ؟  
• الرجل - ( اقول مرني ، مرني - وينيا ) ؟؟  
• المرأة - وهي تكاد تضحك ( انا ما يعرف انتي اش يكل ) ؟  
• وهنا يتلعثم أحد الحاضرين ويقول للمرأة ( الرجل يسال عن - حرمته ) !!  
• للمرأة - ( اشن يعني حرمته ) ؟  
• المتزوج - ( يعني - زوجتي ) ؟  
• المرأة - ( اش يعني زوجتي ) ؟  
• المتزوج - ( يعني - الدمام ) !!  
• المرأة - ( لينا .. لينا ) ثم توجه سؤالها - للزوج ..  
• للمرأة - ( مدام انتي اسمها ايه ) ؟  
• الزوج - ( اسمها - مستورة ) ..  
• المرأة - ( مستورة كويس ان شاء الله يخرج - لكن تعال - تروين ) ...  
• الزوج - ( حاضر ) ..  
• وهنا انتبه أحد الحاضرين وقال للزوج - اش فهمت ؟؟ هل تروين ؟ لقد فوجيء الجميع بان الرجل ( ظن ) ان المرأة تقول له ( مرني طيب ولكن روح جيب تمر على شان تخرج ) ... الا انه ضحك عندما قال له أحد الحاضرين ( تروين ) معنى ( تعال بكرون فزيتك زالت بحاجة الى علاج ) !!  
• هل تدرون لماذا اوبت هذا الحوار العجيب الذي سمعته - فعلا - بين ممرضة في أحد المستشفيات ، واحد المراجعين ؟  
انتي من خاله - ويصوت ( انتي ) الحال الذي وضعت اليه - اللغة العربية - في هذا الزمن ( المثلثون ) بالعمالة - التي لم تتجمل تماماً في التعامل مع ( المرضى ) ( المصالح ) او استغلالها في نشر اللغة العربية واث من خلال ( أضافه ( بند ) واحد في بندو ( العقد ) يكون مضمونه اجادة اللغة العربية ولو - محادثة - فقط .. وهذا اقل ما يجب تقديمه لخدمة لغتنا الجميلة - وسامحونا !!!



صفحة  
اسبوعية

## الجاهزون - وحليب الناقة

• كل عام ولانتم بخير - وبعد ...  
اسمحوا لي ان احمككم قليلا عن ( الجاهزين ) ..  
والجاهزون ( جمع - جاهز ) هم فئة من الناس - يشكلون مثل غيهم في تكوين - البنية الاجتماعية ، وفي تحديد نمية - ( الكم - والكيف ) فيما يتعلق - بالثقافة ، والابتكارات التي تقفزها حركة المجتمع الذي - يتقنون اليه .  
ويرغم تقارب - او توحد المستويات - الثقافية ، والاقتصادية ، والوطنية ، واللغوية - التي للجاهزين فيها ( نصيب ) كما لغيرهم من افراد الشرائح الاجتماعية الاخرى - الا ان ( الجاهزين ) على اتم الاستعداد في ان يضحوا بكل الصعوبات من اجل تحقيق ( برغباتهم ) ( انما - التي اختاروا من اجل تحقيقها ان لا يكون لهم ( موقف ) في التعامل مع ( اللواقف ) ..  
وهنا - لا تتجلى صورة الانسان ( الجاهز ) فقط ...  
ولكنه يبدو ( عاريا ) امام كل الناس ...  
فها هو يقابل ( الحق ) في وجه قفاته ، ويعلم انه ( يشجب - ويحتج ، ويستنكر ، ويرفض بشدة ) كل المحاولات الطيبة لمرضى اثبتت نتائجها ان لبن ( الناقة ) من اهم سميات الاصابة بمرض ( الحمى الملطية ) طالما ان هذا هو رأي ( تاجر - البعيرين ) ...  
• اعرف ايها القاريء - ( المستعجل ) ان الله - يصنعك انك - سوف تتسلسل ( مستعجلا ) عن العلاقة بين - ما يصعد - وكذا في ( فتحة الكلال - وبين ( تاجر البعيرين ) ...  
ولكنني اعرف ايضا ان ( استعجلك ) سيحول الى شيء اخر عندما تعلم ان ( تاجر البعيرين ) هو مدير الادارة التي يعمل فيها هذا ( الجاهز ) ان يمكن ايضا ان يقتل - ويحول اقتناعه انت - بكل ما يقوله - مديره ، او سيده ، حتى لو كان الامر يتعلق - بأحفظ الجدة - برغماتية العملة فقط - من اجل تحقيق - ( الانا - بهما ان تعان - اعترافا ، وتجاوزا مع - كل اللواقف ( الصالحة ) لها ) حتى لو كان ذلك - على حساب الحقائق - ( الصالحة ) - ( ١ : ١ ) و ( ستين طن في جيبك الفخري ) !!  
• ( شوفوا ) ...  
• وبالمصنف ( شوفوا ) كلمة فضيحة جداً - تعني ( انظروا ) ...  
• إذن - شوفوا ...  
• أو - انظروا - لا يهم - فمن حكم ان تخلوا منها واحدة - ولكن - الامم - ان تعلموا - انني اعني ( فئة ) مرفوضة دينيا - وانديا - واجتماعيا - اسمها ( الاعمالية ) ...  
والاعمالية - مفردتها ( اعمه ) والاعمه - هو الخائن - البشري الذي ليس له - موقف ...  
• ولا - رأي ...  
• ولا - شخصية ...  
• ولا - مكانة ...  
• ولا - قعة ...  
ولكن ( جاهز ) ليكون كما يريد له غيره ان يكون ...  
ولا اقل ان هناك - كلان - احرص من الانسان الجاهز لترح الجواب - مقدما - وسامحونا !!

• الكتابة - الصادقة ( مرآة ) نظيفة ...  
• ولأنها - كذلك ...  
• ولا - قعة ...  
• ولا - مكانة ...  
• ولا - قعة ...  
ولكن ( جاهز ) ليكون كما يريد له غيره ان يكون ...  
ولا اقل ان هناك - كلان - احرص من الانسان الجاهز لترح الجواب - مقدما - وسامحونا !!

## الرافة

ص ب ٧١٩ ايقاعات عكاز  
على هذا العنوان تصل رسالتكم الى ايقاعات شعبية  
وياهلا وسهلا



## في رده على ايقاع الاسبوع الماضي

معالي أمير منطقة الطائف .. يقول :

## الطائف لازال وسه ف يبقى مصيفا متميزا

من اهم المشاريع الجيدة ، انشاء شركة تنس باسيلة

الطائف مدينة متطورة وطريق الجيوب سيصبح ( نهجيا )

لغشاء اجازاتهم في كما احدثت اماره الطائف مكتباً للتطوير السياحي بالامارة وقامت بتكوين لجنة التشييد السياحي قبل ثلاث سنوات وقد اشترت جهود اللجنة في تطوير المناطق السياحية بالمنطقة وامتد التطوير للمناطق السياحية وثرية ضواحي الطائف وفي قرية بني سعد وميسان وتيف ويثي ملكه لاتمة متمزات جديدة ونفع الطرق إلى الغابات والمناطق الجميلة في تلك الجبل .  
هذا بجانب اقامة الحفلات الشعبية والبرامج المختلفة من اديتوتاتية تقام في كل صيف لخدمة القيم والمصطف .  
كما تبتت اللجنة فكرة اقامة معرض للصناعات الوطنية والزراعية وقد قام عدد رجال الاعمال بتنفيذ هذا المشروع ويقام حاليا في المنطقة الصناعية ليسمح على غرار مدخل الطائف الاخرى وقد استندت وزارة المواصلات هذا المشروع لاحدى المؤسسات الوطنية لتسعين المخل الجنوبي وتوسيع طريق الجنوب بشارين « مزدوج » إلى ايا والسو ويتبعه بمقر سويده بمساحة ٢٧ كيلو .  
وهناك مشاريع اخرى سوف تنفذ قريبا اهمها اقامة شركة تنس باسيلة وشركة الطائف والصناعة وسيطلي عليها اسم « شركة الطائف للاستثمار » .  
الطائف جميل ونظيف وامله يقدمون له الحب والولاء ولزوار الحب والتكريم وحكومتهم الرشيدة لم تترك عليه فقد اعطت بسخاء لهذه المدينة مشاريع عملاقة ينعم بها سكانها وزوارها كما هو في سائر المدن الاخرى .  
واحب ان اؤكد لك ياخي الكريم ان ما نازل بحركة الطائف المصيفا هو مواعيد عمل

## رسائل « تسكنها » الدهشة

الاعوان - الطائف - الكلية المتوسطة .  
ياعزيزي .. هلكتنا .. بالكلية فيما نخرج ..  
ولكننا ايضا - بطرح الادة التي تحول من خلالها ان تبت لنا - باتت توجد اللغة الانجليزية - فراءه - وكثيرة - من خلال كثرة استعمالك في التحرير -  
الحروف الانجليزية ..  
ياعزيزي ليس هذا ما هم - او ما يهدف الناس -  
فاللغة التي تخدم - مشكل - ويعود الناس في الجدية والبطر اما الاعلان عن الذات فيمكن ان يتحقق من خلال سطورين يمكنك ان تقل فيها كل شيء ابتداء من دراستك في العهد الثانوي - الى التحاقك بدورة اللغة بالرياض - الى حصولك على التكملة في مجال تخصصك ..  
ان حبل ان تخرج عن - نمط - الادة - الفارع الذي تظن انه - مبرك - ويرحب ان تكون - كتابيا مقيدا - لاد ومصرحة شديدة - عمل - في كتابات واضربي - فمراحتي - لازالت تتمد على الاعتراف وسامحونا !!  
الكتابة ..  
الاعوان محمد الكثرى ..  
الاعوان - جريدة عكاز - الملحق الرياضي ..  
مكتبتك يوم الجمعة الماضي - جعلني اتفق بان ثقافتك - لانتاج فلا ثقافة - جديك - اقبل - قايما الى واحد منك يعيش في اواخر القرن الـ ٢٠ - وهو لا يعرف من اخترع هذه الرسالة الك - للجميع بما فيهم رئيس - ومدير - وسكرتير - ومدير عام - مؤسسة عكاز - ويرون ذلك

الاعوان - جريدة عكاز - الملحق الرياضي ..  
مكتبتك يوم الجمعة الماضي - جعلني اتفق بان ثقافتك - لانتاج فلا ثقافة - جديك - اقبل - قايما الى واحد منك يعيش في اواخر القرن الـ ٢٠ - وهو لا يعرف من اخترع هذه الرسالة الك - للجميع بما فيهم رئيس - ومدير - وسكرتير - ومدير عام - مؤسسة عكاز - ويرون ذلك

## ايقاعات

على قسوة الجرح - اصحوا - واسال عذك مكاني ..

وابعتي ابو نصف وجهك ،  
في - داخل الجرح ،  
وعن نصف وجهك ،  
في - خارج الجرح ،  
لماذا ؟

كفك كنت جرحي ، وعيني ،  
وكنت « مكان من المكان » ...

ان بلكة الشخيرة رقم ١٢٥٨٧٧٢١ وتاريخ ١٠-٧-٧٧٧٢ - من سبل طرف در الفتحة -  
يرى من يشر عليها ان بلكة الشخيرة رقم ١٢٥٨٧٧٢١  
للشخيرة في غرف او ابيب ادارة لورس مدنية  
حيزا هذه البلكة او لافها او البيت بدمتيا  
او استمالها من قبل غير صاحبها بعد مقلقة  
يراقب عليها التظلم  
١٠-٧-٧٧٧٢ - من سبل طرف در الفتحة -  
يرى من يشر عليها ان بلكة الشخيرة رقم ١٢٥٨٧٧٢١  
للشخيرة في غرف او ابيب ادارة لورس مدنية  
حيزا هذه البلكة او لافها او البيت بدمتيا  
او استمالها من قبل غير صاحبها بعد مقلقة  
يراقب عليها التظلم  
١٠-٧-٧٧٧٢ - من سبل طرف در الفتحة -  
يرى من يشر عليها ان بلكة الشخيرة رقم ١٢٥٨٧٧٢١  
للشخيرة في غرف او ابيب ادارة لورس مدنية  
حيزا هذه البلكة او لافها او البيت بدمتيا  
او استمالها من قبل غير صاحبها بعد مقلقة  
يراقب عليها التظلم

الاعوان محمد الكثرى ..  
الاعوان - جريدة عكاز - الملحق الرياضي ..  
مكتبتك يوم الجمعة الماضي - جعلني اتفق بان ثقافتك - لانتاج فلا ثقافة - جديك - اقبل - قايما الى واحد منك يعيش في اواخر القرن الـ ٢٠ - وهو لا يعرف من اخترع هذه الرسالة الك - للجميع بما فيهم رئيس - ومدير - وسكرتير - ومدير عام - مؤسسة عكاز - ويرون ذلك

الاعوان محمد الكثرى ..  
الاعوان - جريدة عكاز - الملحق الرياضي ..  
مكتبتك يوم الجمعة الماضي - جعلني اتفق بان ثقافتك - لانتاج فلا ثقافة - جديك - اقبل - قايما الى واحد منك يعيش في اواخر القرن الـ ٢٠ - وهو لا يعرف من اخترع هذه الرسالة الك - للجميع بما فيهم رئيس - ومدير - وسكرتير - ومدير عام - مؤسسة عكاز - ويرون ذلك

الاعوان محمد الكثرى ..  
الاعوان - جريدة عكاز - الملحق الرياضي ..  
مكتبتك يوم الجمعة الماضي - جعلني اتفق بان ثقافتك - لانتاج فلا ثقافة - جديك - اقبل - قايما الى واحد منك يعيش في اواخر القرن الـ ٢٠ - وهو لا يعرف من اخترع هذه الرسالة الك - للجميع بما فيهم رئيس - ومدير - وسكرتير - ومدير عام - مؤسسة عكاز - ويرون ذلك

الاعوان محمد الكثرى ..  
الاعوان - جريدة عكاز - الملحق الرياضي ..  
مكتبتك يوم الجمعة الماضي - جعلني اتفق بان ثقافتك - لانتاج فلا ثقافة - جديك - اقبل - قايما الى واحد منك يعيش في اواخر القرن الـ ٢٠ - وهو لا يعرف من اخترع هذه الرسالة الك - للجميع بما فيهم رئيس - ومدير - وسكرتير - ومدير عام - مؤسسة عكاز - ويرون ذلك







# شفت العز في لحظة هوانه

## الإبداع النسائي .. والمرحلة

إذا كانت الظروف الاجتماعية والأحداث الوطنية للتمثلة في دفع عجلة التنمية التي يعيشها وطننا في هذا العهد الزاهر قد استأثرت باهتمام الكثير من شعراء الجيل مع اختلاف النهج الفني والروماني لكل منهم بيسلوبه الجدير .. فإن شاعراتنا قد أسمن في قصائد الحب والفرح وقضايا الذات ولزأن يقمن من خلال أقدامهن صورا من الفل من مزجها بروائع الطبيعة السعودية الفنية بكل مقومات ( القصيدة العذبة ) ونحن هنا لتجديد لانتسنا شبيبة ماهرة المرأة وأحكام عطائها في إطار واحد . بل نقول .. نريد المشاركة .. نريد تعريف القلم النسائي في بعض من هذه التوجهات الرافقة .

وتستطيع أن تقول أيضا بأن الإعلام النسائي في الشعر الشعبي الحديث أبدت من خلال مشاركتها للتواصل انتماءها إلى الحركة الشعرية الجديدة في مجتمعنا . تلك الحركة التي تبادلت التأثير والتأثر مع شخصية المرأة الاجتماعية مما خلق حركة جدلية وتفاعلا جميعا بين المرأة والشعر على مستوى الواقع المعاش بالأضلاع إلى الانتاج الفكري التمثيل في تعدد وتوفر القنوات الإعلامية التي غزت المرأة ( وعيا ) في عصر دارها - ولعل هذا من أسرار ارتفاع الصوت النسائي في الشعر الشعبي الحديث .

لأعود معكم مناديا هذه الأقدام وبطلانها بالاستمرارية لتتلاقى القصيدة ( الأنثى ) متشجعا مع متطلبات قراء وقارئات العصر .

دائما وأبدا يظل لسان الإنسان دليلا إلى جوهره .

عبد الرحمن



وانالوا لراس بين كفوفى اطرقته  
أرسي على الحل.. وأمرى بيني  
وبينى  
ماضيق لو فيض همى فوق ماطقته  
أجاري الوقت وأبدي أنه يجاري  
بم الحمد

## نبض

في الذاكرة  
لك صوت فجر ( الباردة )  
لك ( هم ) كك ( السارحة )  
تصرح أمانينا منك  
بعروقنا ( من ) مدمك  
في جوفنا  
منك السهر  
في الذاكرة  
صخبك ( ونز )  
يا جرح بيبيك ( العمر )

عبد الرحمن

كيف لنا ان نتخيل ، هذا المشهد المسكوب شعرا من خلال هذه الابيات الرافقة .  
فالشبح الذي قهرته ، الشيوخوخة ، يتكى على جدار  
« اللام »  
ويرى بتفكيره الذاتي ما لم يفكر به غيره .. وتطوف به  
الظفرة إلى أعماق المسافات الفاصلة بين البشر - لبحث  
لنفسه عن موقع يجد فيه قبولاً لعنفوان مأساته .  
فيسافر من وجه إلى آخر .. وتصدمه الغربة ويتعثر  
لسانه على مشارف ( الحرف ) ( كفى ) .  
فالامر خالد الفصيل قد ارتبط اسمه دائما ( بالابداع )  
وها هو يقدم لنا ابداعا من نوع آخر .. تنصلي فيه لغة  
الشعر ( ليلقي ) بعطائه كل النظريات القائمة حول  
القصيدة الخطبية .

يرد الشوف من خارج زمانه  
يبى وجه يعرفه في مكانه  
يقبل نظرتي في كل مائل  
يدور في صخر عمره ليانه  
تخص كل وجه وكل نظرة  
ولاعين سوى الفرية وزانه  
جفونه مثقلات من ستيته  
ومن هول الدهر عقدة لسانه  
يبى يتنفس ورجلينه تخونه  
وسمعه من قبل رجليه خانه  
سمعت اقصاه يوم انه تنهد  
وشفت العز في لحظة هوانه

الامر : خالد الفصيل



## آخر ورقة

### أعط الزوايا أبعادها

شرفة وحلم وليل وأعصار مسعور  
وعيون تنسج بالنظر تالف الصبر  
فكرة وريح دامية تجهز السور  
والشوك حلق والمدي لونه اغبر  
اعط الزوايا أبعادها وأغسل النور  
والق مسام الصخر تكبر وتكبر  
للذاكرة ماضي وللقب عصفر  
للكف سيف وللقدم كسر يجبر  
خل العنكب تنسج الطرق بفرد  
لكان من لكان والقاع منبر  
بعد



عبد الله العربي - الطائف

هذه الصفحة متخصصة في  
الاب الشعري فقط .  
● محمد سالم الروقي - صالح  
● حسن البرقي - سالم مهدي  
● القرني - عبدالله ع - السالي  
● عبدالعزيم حسن العبيدي  
● عبدالخالق سعيد القامدي - هاشم  
● عبدالعطي العطوي - جابر سعيد  
● الدودي - عامر أحمد عسيري  
● محمد ابراهيم الزهراني - قتي  
● جدي  
● تأمل ان يحالفك حظ في المرات  
القادمة .. وأصلوا معنا .

عبد الله العربي - الطائف



## ملاحيح نثرية

عبد الرحمن  
جمهورية  
إلغامدي

## محاوور

● في مجلة شعبية متخصصة تصدر من الكويت .. تعرض أجدع للنقد  
من خلال ( قصائده ) التقليدية جدا .. وما كان منه إلا ان رد معنيا على  
( النقاد ) ومستشهدا ببعض الابيات لادام السيف ويدير بن  
عبدالحسن ويقول بان قصائدهم تشبه قصائده ( ومجيب ) ياخي انت  
وين وأمره الشعر وين ؟

● إحدى الصفحات الشعبية نشرت قصيدة لها علاقة مباشرة بالأضلاع  
التي في أسبوعيات ( الشبيبة ) ( بالجندي ) وأعيد نشر هذه  
القصيدة مرة أخرى في صفحة الشبيبة الأكبر ورغم ما تضمنته تلك  
القصيدة من ( ..... ) إلا أنني أجزم بأن ( الأضلاع ) لم يما  
بهذه القصيدة برغم وضوحها .

● ( الزاوية ) مفردة علمية وظفها أحد الزملاء في قصيدته ( الذاتية )  
ولأن قارئنا العزيز جدا .. جدا .. لم يحاول إبعاد تفكيره في فهم  
القصيدة .. فلم يكن أمامه إلا ان يقول بان الشاعر كتب هذه القصيدة  
وهو يستذكر مادة الرياضيات ؟

● محرر صفحة شعبية تعرض في الأسبوع الماضي لحادث مروري في  
الصفحة الوسطى ، وكان الطرف الآخر ( زميل ) له في نفس  
( اللجة ) ولأن الزميل كنا نتوقع ان يتفرع عن أحداث مثل تلك  
الأحداث بكم الله والسكرك ) إلا أننا نطالب المحرر بما لديه من  
أقوال لأن ( اللجة ) تهم الجميع .

● يقول شاعرنا ( التهاك ) في أجابته على بعض الأسئلة في صفحة  
شعبية .. بأنه يشفق ( تيم بجيري ) وقصص الأطفال وإحلامه  
مصادرة . وفي حقيقة الامر ان ( هذه البراة لم أقرأها من قبل )  
واعتاد بان الخجل كان ( مانعا ) للروح بأشياء أخرى .. كرما  
( أعيذوا قراة اللقاء مرة أخرى ) .. لتعرفوا ماذا أود ان أقول ؟

صغار

عبد الرحمن

عبد الرحمن

عبد الرحمن

عبد الرحمن

عبد الرحمن

عبد الرحمن

عبد الرحمن

عبد الرحمن

عبد الرحمن

عبد الرحمن

عبد الرحمن

عبد الرحمن

عبد الرحمن

عبد الرحمن

عبد الرحمن

عبد الرحمن

عبد الرحمن

عبد الرحمن

عبد الرحمن

عبد الرحمن

عبد الرحمن

عبد الرحمن

عبد الرحمن

عبد الرحمن

عبد الرحمن

عبد الرحمن

عبد الرحمن

عبد الرحمن

عبد الرحمن

عبد الرحمن

عبد الرحمن

عبد الرحمن

عبد الرحمن

عبد الرحمن

عبد الرحمن

عبد الرحمن

عبد الرحمن

عبد الرحمن

عبد الرحمن

عبد الرحمن







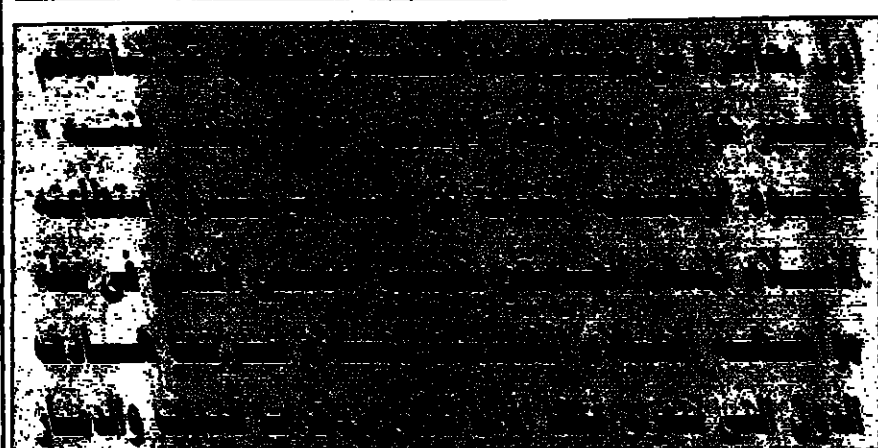
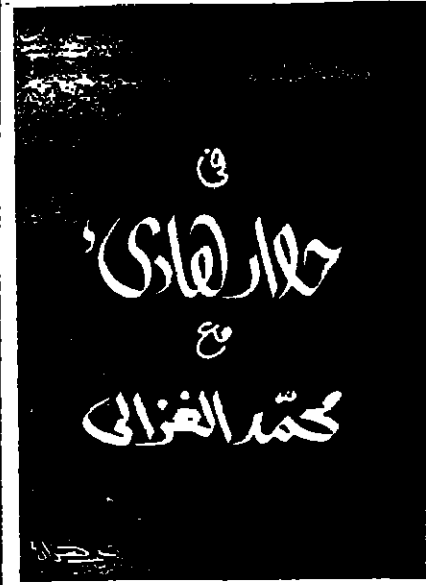
ولكننا نرهب بمشاركات أخرى .. ونحن في الانتظار ايها الصديق العزيز







# ورفع الغشاوة



محورين : اولهما عرض الاسلام بصورة الصحيحة دون تحوير أو جملة أو استحياء .. والثاني : رد شبهات الخصوم بكافة الحجج .

الرد حيناً والجهل حيناً  
● لهما تفصيل : الرد على هجمات المنتسبين للإسلام  
- الرد أو الجهل يتبين على مدى اثر الاثر الذي تحدث تلك الاصولات .. فالرد على بعض الاصولات يزيدنا شهرة ورواجاً لكن ثمة الاصول اخرى دائمة الصيت لابد من استنساخها .

مؤلف المؤلفين  
● هل ثرون ان من الحكمة اثارة موضوع حكم التصوير - كمال على المسلم الخليفة في الوقت الراهن الذي تتر فيه الدعوة بتحديث كثير من - في الحياة لا يرى مأساة في اثارة اي موضوع شرعي في هذا الوقت وبغية شريفة ان يناقش بصورة علمية جادة .. ولا يكون طرحة على حساب قضايا اكبر وأهم .. اما التهوين من شأن تلك الابحاث فليس انه موقف المؤلفين .

## البيان على مشن العلم

د . عويد الطرني : رمضان تضاعف فيه الصلوات .. وتزاد فيه الأوقات  
لداستاني : الوقت هو الحياة .. فما بالك بوقت اصطفاة الله  
د . الامين : اغتنام الاوقات الطيبة .. من شأن العلماء  
بدر الدين : رمضان تدريب على احترام الوقت واغتنام فضائله

ياتي رمضان فينبعث على العلم تلك الطغرافية التي تخرج الناس من رقة الخمول الواقع بين ركش مسجون وخمول فج ..  
ويأتي رمضان فتشبع تلك البهجة على الوجوه .. تمتلئها في الفجر .. وتتمايل في العصرى الربوية .. ولان الناس قدامت وقلمت .. فهناك قدامت صعبت تنقلتها الى السماء وارتان رمضان فرصة لزراعة العلم واعمال النور العاكية التي تعلم الانفس يستنساخها وفضتها العمل الصالح .. فعمدت ان تكون كل دقيقة تلوذج في نهجها مسبوحة واستغفرا وخيرا مريلا .. ولتعمقت الطاعة متفكسا جيلا تدير النفس عيرها الى الشواطيء الحسنات والظلال الوردية .  
وهناك قدامت اخرى اوت الى مئة قصة تفرغ فيها المكتونات بغير الوقت الذين في كل شيء وفي الاثني .. مجموعة من طلمات الاضلال امام قضية الوقت في رمضان فقلنا : الوقت هو الحس .. وثقلا : ان وقت رمضان اغل من الذهب .. وثقلا : من يقد لهذا الشهر قدره .. وثقلا : لينا تخلطه عبر هذه السطور :

● فضيلة الدكتور عويد بن عبد الطرني - استاذ الدراسات العليا بقسم الكتب والمكتبات في جامعة القرى - يؤكد على أهمية الوقت الرمضاني .. ويقول : الوقت هو شهر رمضان من اعلم الاوقات عند الله واجبا قديرا في حياة المسلمين لا جعل الله فيه من خيرات وبركات ومنع اليه جليله ليلاده المؤمن .  
وقد اخص الله وقت هذا الشهر العظيم بخصائص رموزا لفضلة كبرى لا تكون في غيره من الاوقات ولا يجرم من حجة الا الشافعي .

ذلك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « اوله رحمة .. وابوسطه مغفرة واخيره عتق من النار » . وفيه تفتح ابواب الجنان وتفتح ابواب النار وتصفد الشياطين .. وفيه ليلة العمل فيها خير من العمل في ألف شهر مما سواه .

في هذا الشهر تضاعف الصلوات اكثر مما تضاعف في غيره من الشهور .. وفيه ايضا يزداد في اوقات المؤمنين ويزداد التزامهم فيه بين الناس .. وفيه يصر الاضياف بما يصحب به الفقراء فتشترك ابيهم بالسلام .  
والله كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يشرع اسبابه يدخل شهر رمضان ويقول : « جاء رمضان .. جاءكم شهر مباركة .. ويقول : ايها الناس لقد اطلقكم شهر عظيم شهر مباركة فيه ليلة خير من ألف شهر .. جعل الله من حوزي شربة لا يظما حتى يدخل الجنة » . من تقرب فيه بمسحطة من الخير كان كمن ادى فريضة فيما سواه .  
ومن ادى فيه فريضة كان كمن ادى سبعين فريضة فيما سواه . وفي شهر الصبر .. والسير في ايامه الجية وشهر الرضاة وشهر بقاء من ريق المؤمن فيه .. من فطر فيه صائما كان له مغفرة لذنوبه وعتق رقة من النار وكان له اجر من غير ان يظفر من اجرة شيئا .  
قالوا : يا رسول الله ليس لكنا نجد ما يظفر الصائم قال : يعطى الله من رزق هذا الثواب من فطر صائما على غيرة لمن لا تفره او شربة ماء .. ومن اشبع صائما سقاها الله من حوزي شربة لا يظما حتى يدخل الجنة » . من خفف فيه من مراكبه غفر الله له واغتت من النار .. واستكثروا فيه من اربع خصال : خصلتان ترضون بهما ربكم وخصلتان لا غنى لكم عنهما .. فلما الخصلتان الاثنتان ترضون بهما ربكم فشهادة ان لا اله الا الله واستبلاغه .. واما الاثنتان لا غنى لكم عنهما فتسليها الله الجنة ويعتدين به من النار .

● ويستشهد فضيلة الشيخ عبدالحاميد داغستاني - المحاضر في كلية الدعوة واصل الدين بجامعة ام القرى - يقول للشيخ ابن الجوزي في أهمية الوقت

البث المباشر  
حرب جديدة مدججة بسلاح العصر وتقنيته  
حساب الكليبات  
من أبرز تحديات الدعوة اليوم  
أخطب ما واجه الدعوة بالامس  
لكم اقل خطاواكثر استعدادا للتصحيح

في حديث صحفي -  
« نيويورك »  
زعيم مسلمي أمريكا يشيد بجهود  
خادم الحرمين في خدمة الفجيع

لينا - نيويورك :  
نوه زعيم اسلامي امريكي بما بذله قادة المملكة العربية السعودية وفي مقدمتهم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز من جهود عظيمة في خدمة الحرمين الشريفين وتسهيل وتطوير الخدمات العامة في الحج .  
وقال الزعيم وارث الدين محمد في حديث صحفي في نيويورك عن المؤسسات التعليمية في المملكة انها اصطلح المؤسسات الاسلامية التي يمكن الاستفادة منها والسفر على متواليها في أمريكا .  
واكد ان الحالة العامة للمسلمين على خير وانها تدعو الى التفاعل كما قال الزعيم الاسلامي الذي عاد من مكة المكرمة حيث حضر المؤتمر السنوي للمجلس العالمي للمسلمين ان شامتين مندوبين يمثلون المسلمين في دول العالم تدارسوا اهم القضايا الاسلامية خاصة مدى نجاح الدعوة الاسلامية في الدول الاسلامية وغير الاسلامية .  
واضاف ان المؤتمر اولى اهتماما خاصا لقضية افغانستان وللمسلمين ولبان وجميع دول الشرق الاوسط بصفة عامة حيث استحوذت قضايا الاقليات الاسلامية على اهتمام المؤتمر بخاصة مسلمي روسيا وذلك لوجودهم في حالة صراع ونضال للحفاظ على طابعهم الاسلامي وحقوقهم الانسانية كمسلمين .  
واوضح الزعيم وارث الدين محمد قائلا رغم الانفتاح الموجود الآن في الاتحاد السوفيتي فحالة المسلمين لازالت سيئة اذا ما قوربت بأحوال المسيحيين في روسيا .  
لهذا فعل المنظمات العالمية مثل رابطة العالم الاسلامي والمجلس العالمي للمسلمين دراسة احوال المسلمين والتعامل الطرق لتقديم المساعدات اللازمة لهم لتحقيق امنهم كمسلمين .  
وتكر الزعيم الاسلامي بان قارة افريقيا كانت من اهم الموضوعات التي استولت على اهتمام الوفود نظرا لحاجتها للمساعدة الى المساعدات المالية والتعليم الاسلامي حيث اتخذ المجلس قرارا بتقليد مضاعفة المساعدات اللازمة للتفويض بالمسلمين فيها .

رسالة الى حواء  
● وما النصيحة التي توجهها للمرأة المسلمة غير  
- ان تتر مستبارة وان تترك المخط الذي يمس اعداء الاسلام الى جوارها اليه .  
عكاف :  
● في النهاية نقول تتمتع الشباب المسلم ؟  
- انصحهم بالتقوى والاعتدال

## ساعة في علوم القرآن

نظمها بيت الشباب بالدمام  
● في الساعة لا يرى مأساة في اثارة اي موضوع شرعي في هذا الوقت وبغية شريفة ان يناقش بصورة علمية جادة .. ولا يكون طرحة على حساب قضايا اكبر وأهم .. اما التهوين من شأن تلك الابحاث فليس انه موقف المؤلفين .



واضاف فضيلته وبما استأثر به هذا الشهر العظيم من بقاء للشهور بما اخصه الله به من الاجر والفعل وكذا في تربية النفوس على الصبر والجد والصلح والكرم الى غير ذلك من الفضائل .. قال صلى الله عليه وسلم : اذا اصبح احكمكم بيما صائما فلا يوت ولا يجهل فان امر شائته او قلته فليقل اني صائم .. اني صائم .. غلظم ياخذها العلماء

وقال فضيلة الدكتور الامين فما لعل المسلم امام هذا الفصل العظيم الا ان يقسم شهر رمضان بكل خير .. ومن الشخ الذي ينبغي ان يكثر منه في رمضان زيادة عن الشهر الاخرى الاكثر من تلاوة القرآن والتذكر والصلاح وان يحرص على الصلاة مع الجماعة في كل الاوقات كما يحرص على قيام رمضان من صلاة التراويح وغيرها بالاضافة الى فعل الخيرات من المسكات وغيرها فقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم : « اجرد الناس واجود ما يكون في رمضان » .

قال فوات الاران فالساعات العالاه من الذي يقسم هذا الوقت من عمره لانه لا يدرى اذا غاب عنه رمضان في هذا الوقت قبل فوات الاران ليكون من عتق الله في رمضان .. وكذلك يعطى على شياخ وله يوم القيامه حين يسأل الجب امام الله من عمره فيما اتقاه .. وانك تجد العلماء من الناس قد اصابوا الاكلار حقه فقلنا : الوقت هو الحياة ذلك قلوا الوقت كسيف ان لم تقطعه قطعك بين التوريب والتفويض

● اما الشيخ محمد عبدالحاميد داغستاني عميد معهد الدراسات الاسلامية العليا في دكا فيقول :  
المسلم في الاسلام من نوع من التوريب على احترام الوقت فالاسلام في المباديات يحاول ان يعيد الانضباط .. فقلنا يقول في شأن الصلاة ان الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا .. ويقول سبحانه في شأن الحج « الحج اشهر مطروحة » ويقول في شأن الصيام : شهر رمضان الذي اثنى فيه القرآن على الناس بعبادته من الهدي والفرقان لمن شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان مريضا او على سفر فعدة من ايام اخر .  
وهنا نلاحظ في الايات الكريمة معنى التحديد الزماني واحترام الوقت

واضاف فضيلته : اما في الصيام فهو ذلك الشهر الكريم الذي فرض فيه الصوم وجعل مقياسا تقرب فيه النفوس على التقوى كما بين الله بقوله : « كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون » . ويتدرب فيه الناس على احترام الوقت بالانضباط في ساعة الاطعام والاشابة .  
● وعاد فضيلته ليقول : من الحب العليل ان بعض الناس في عسرنا لا اتركوا صيام الصوم ولا صيام غيرهم .. فهم ان اسكروا من شهوة اللطام والفرح نهارا فكثما يستبدون للتعبير الطاهر عما تزكوه في سويوت النهار في اثناء ساعات الاطعام والليل وكثما ذلك الذي يبيع نفسه ليلما يظه من وجبة شهية ليل ان يكون وقته كسيرا للنفس واعداد اصبح اثره لها وتعرضها على الاغراق في الذائذ التي منعت عنها اثناء النهار .  
ولهم هذا قد املا بانوار من الفحل الشاغل من ذكر الله وعن الصلاة ما بين سهرات لا تسلم من الهمز واللمز والندبة والنميمة في الحسن احوالها ان لم تكن في ذلك كله مسجوبة بصمرات نهي الله عنها فلام اتركوا الصيام في تفرهم صمته الجفوي ولا هم وعرا الدرس في ايامه الذي يستقبله الصائم من جوعه وصلته طيل الفار فيصيح الليل هذرا كما اصبح جوع النهار هذرا وهم يظنون وقتهم بالنهار في كسل وتراخ ومطالين به الاعمال ويومنون الناس عن مصالحهم .

يجيب عليها اليوم فضيلة الشيخ صالح بن فوزان الفوزان - استاذ بللمعهد العالي للفتاء وعضو هيئة كبار العلماء :  
● محمد بن يوسف ( الاستماع ) - جدة :

اطعام مكين يكفي  
● اصبت بتعطل كامل في احدى كليتي .. والان اعيش على كلية واحدة .. وقد متعني الطبيب من الصيام نهائيا .. فلماذا اقل ؟

اذا كان هذا المرض مستديما ومزمنا يرجى زواله فانك تكبرين عن الصيام بان تطعمي من كل يوم مسكينا بيتا تدفع نصف صاع من الطعام للمقات في البلاد عن كل يوم .. ويكفي هذا عن الصيام لان عجزنا عن الصيام مستمر .. قال تعالى : « وعلى الذين يطبقونه فيه طلع مكين » .. و « الذين يطبقونه » في الآية مقصود به الكبير والمرضى مرضا زمنا لا يرجى زواله .

خطأ .. وغير جائز  
● انا مسجل في الاوراق الرسمية باسم زوج خلتي .. وان اذهب مع خلتي وابنتها لاداء العمرة بلا حرم .. فهل يجوز ذلك ؟

خطأ كبير من خلالت وزوجها ان يسبوك الى غير ليك .. وقد ورد الوعيد الشرعي الشديد في حق من انتسب الى غير ابيه او ادعى ان غير ابيه .. وان هذا امر عظيم ومنكر ولا يجوز لقوله تعالى : « ادعوهم لابيائهم هو اعظم عند الله » .. فما داموا يقرنون اسم ابيك فالواجب عليهم ان يسجلوك منسوبيا اليه .. واذا لم يكونوا يقرنون اسم ابيك فليحتروا ويسألوا عنه .. والواجب الآن تعديل هذا الخطأ .. واطن ان التعديل سهل وميسور لا مشقة فيه .  
اما بخصوص عركت مع خلالت وزوجها فهذا لا يجوز ما دمت قد بلغت سن الحيض .. ولا يجوز سفرها الا مع حرم ممن تحرر عليه عن التلبيد بسبب او سبب مباح كخفيها وابن اخيها وزوج امها وما اشبه ذلك من الرجال الذين يحرم عليهم ان يتزوجوك .  
اما ان تسافري مع زوج خلالت او غيره من الاجانب فهذا لا يجوز لك لا للعمرة ولا لغيرها لقوله صلى الله عليه وسلم : « لا رجل لامرأة تؤمن بالله واليوم الآخر ان تسافر مع ذي حرم » . وجاء في بعض الروايات : سيرة يوم .. وبعضها : مسيرة يوم وابلة .. وبعضها : سيرة ثلاثة ايام وابلاتين .. ومجموع الاحاديث يدل على تحريم وطاق السفر مع غير الحرم .. اما بالنسبة للعمرة التي اتيت بها فهي مسجحة لكن عليها الاثر على ترك الحرم .  
ورد في الاحاديث مشروعية الاذان في اذن الطفل المبني في يوم سابق .. والاقامة في الاذن المبني .. فهل هذا خاص بالطفل دون الاثني ؟ لا يظهر ان هذا خاص بالطفل بل هو في عموم المولد ليكون اول ما يسمع ذكر الله سبحانه وتعالى .

واللحز الاسلامي : في انتظار ضيائكم واستفساراتكم : هاتفا وردينا - دارة عتفا : اصحاب الفضيلة العلماء

الزمن	قنجر	إشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٥ ٥١	٦ ١١	٧ ٢٤	٨ ٤٩	٩ ٣٨	١٠ ٣٨
١٥	١٠ ١٥	١١ ٣٥	١٢ ٥٨	١٣ ٣٥	١٤ ٠٠	١٥ ٠٠
المدينة	٤ ٤٨	٥ ٤٨	٦ ٣٥	٧ ٥٨	٨ ٤٩	٩ ٣٨
١٠	٩ ٠٩	١٠ ٣١	١١ ٣١	١٢ ٠٩	١٣ ٠٩	١٤ ٠٩
الرياض	٤ ٢٠	٥ ٤١	٦ ٥٦	٧ ٣٥	٨ ١٢	٩ ١٢
١٠	٩ ١٠	١٠ ١١	١١ ٤٢	١٢ ٠٩	١٣ ٠٩	١٤ ٠٩
الدمام	٤ ٠٩	٥ ٢٧	٦ ٤٢	٧ ١١	٨ ٠٩	٩ ٠٩
١٠	٩ ٠٩	١٠ ١١	١١ ٤٢	١٢ ٠٩	١٣ ٠٩	١٤ ٠٩
بريدة	٤ ٢٩	٥ ٥١	٦ ٣٧	٧ ١٢	٨ ٠٩	٩ ٠٩
١٠	٩ ٠٩	١٠ ١١	١١ ٤٢	١٢ ٠٩	١٣ ٠٩	١٤ ٠٩
تبوك	٤ ٥٥	٥ ٣٦	٦ ٢٠	٧ ٠٩	٨ ٠٩	٩ ٠٩
١٠	٩ ٠٩	١٠ ١١	١١ ٤٢	١٢ ٠٩	١٣ ٠٩	١٤ ٠٩
عرعر	٤ ٣٣	٥ ٤١	٦ ٢٩	٧ ١٢	٨ ٠٩	٩ ٠٩
١٠	٩ ٠٩	١٠ ١١	١١ ٤٢	١٢ ٠٩	١٣ ٠٩	١٤ ٠٩
بها	٤ ٤٤	٥ ٢٩	٦ ٢٠	٧ ١٢	٨ ٠٩	٩ ٠٩
١٠	٩ ٠٩	١٠ ١١	١١ ٤٢	١٢ ٠٩	١٣ ٠٩	١٤ ٠٩
جيزان	٤ ٥٥	٥ ٣٦	٦ ٢٠	٧ ٠٩	٨ ٠٩	٩ ٠٩
١٠	٩ ٠٩	١٠ ١١	١١ ٤٢	١٢ ٠٩	١٣ ٠٩	١٤ ٠٩

يوم الخميس  
الشمس على موعد مع نتائج الفرض الأول  
مسابقة  
البراعة

سعداء الحظ سيكونون  
على موعد مع الجوائز القيمة  
والهدايا الثمينة  
في مركز اليمامة التجاري  
أنت الرابح دائما









بجامعة الملك  
عبد العزيز

# خدمات جديدة لسكن الطالبات

تحت إشراف وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، وبالتعاون مع جامعة الملك عبد العزيز، تم افتتاح مبنى جديد لتسكن به الطالبات، وذلك بهدف توفير بيئة مناسبة للدراسة والعمل، وتسهيل الخدمات المقدمة لهن. المبنى الجديد يتميز بتصميمه الحديث وأمنه، ويحتوي على كافة الخدمات الأساسية التي تحتاجها الطالبات.

نشاطات  
ثقافية  
الطالبات  
القصص



الحياة والعمل في رمضان

## المعالم الفسيحة... لتخصيص المرأة في القرآن الكريم

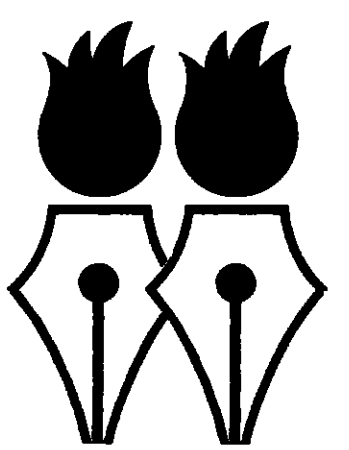
قوله تعالى: «ووصينا الإنسان بوالديه إحساناً، حملته أمه كرهاً ووضعته كرهاً» توضح الآية علم المشقة التي تتحملها الأم أثناء حملها ووضعها. ومن ثم تتحمل من أجل ابنها متاعب الرضاعة والتربية دون أن تشكو أو تتذمر... دائماً.

المساواة الانسانية بين المرأة والرجل.. تأكيد على سماحة تعاليم الاسلام  
الرحمة صفة ضرورية بين الزوجين لاستقرار حياة الأسرة..!  
من أجل سعادة الأبناء.. تتحمل المرأة متاعب الامومة!

لما كانت المرأة في الحضارات القديمة...  
● القوت المكتورة هاتم يركندي الاستاذ المساعد بكلية التربية للبنات  
● القوت المكتورة هاتم يركندي الاستاذ المساعد بكلية التربية للبنات

### الآن في جميع مراكز البيع بالملكة

## الانبياء



## جريدتان

جريدة واحدة

٤ صفحة يوميا

هاتف ٧٨٤٠٠٠ فاكس ٤٠٧٢٤٥ كوندس إس.جي.  
ص.ب ٦١٤٦٦ الرياض ١١٥٦٥ المملكة العربية السعودية

المرأة وهي الجوهرة التي تقوم به تربية...  
● القوت المكتورة هاتم يركندي الاستاذ المساعد بكلية التربية للبنات

وواصلت الدكتورة هاتم يركندي...  
● القوت المكتورة هاتم يركندي الاستاذ المساعد بكلية التربية للبنات

عواطف الامومة...  
● القوت المكتورة هاتم يركندي الاستاذ المساعد بكلية التربية للبنات

في جانب الصديق والصحبة أوديت...  
● القوت المكتورة هاتم يركندي الاستاذ المساعد بكلية التربية للبنات

طبق الارز على الطريقة الشرقية...  
● القوت المكتورة هاتم يركندي الاستاذ المساعد بكلية التربية للبنات

يوضع في طبق آخر للتقديم ويقدم ساخناً...  
● القوت المكتورة هاتم يركندي الاستاذ المساعد بكلية التربية للبنات

تحت إشراف وزارة التعليم العالي والبحث العلمي...  
● القوت المكتورة هاتم يركندي الاستاذ المساعد بكلية التربية للبنات

تحت إشراف وزارة التعليم العالي والبحث العلمي...  
● القوت المكتورة هاتم يركندي الاستاذ المساعد بكلية التربية للبنات

تحت إشراف وزارة التعليم العالي والبحث العلمي...  
● القوت المكتورة هاتم يركندي الاستاذ المساعد بكلية التربية للبنات



### بيرماتيكس لا تعترف بالمخالفات الضريبة

عشرات من السلع لشركات الاستشارات الضريبية، من بيرماتيكس...  
● القوت المكتورة هاتم يركندي الاستاذ المساعد بكلية التربية للبنات

### ساهموا معنا.. في زلزال

بقيمة...  
● القوت المكتورة هاتم يركندي الاستاذ المساعد بكلية التربية للبنات

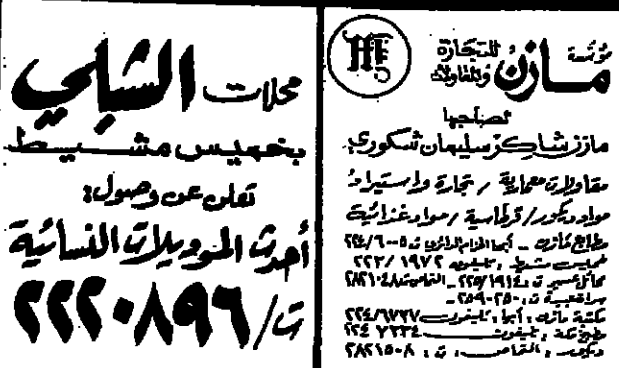
### سماحة الشيخ

عبد العزيز بن باز...  
● القوت المكتورة هاتم يركندي الاستاذ المساعد بكلية التربية للبنات

### محمد صالح العثيمين

إلى أحب أقربائي أهل الأموال على المساهمة في هذا المشروع...  
● القوت المكتورة هاتم يركندي الاستاذ المساعد بكلية التربية للبنات





المستشفى الأهلي  
بجوهليس مشيط  
بجوهليس مشيط



بها جميع التخصصات

تلیفون : ۲۲۳۷۷۰۵ خمیس مشیط

طاعتم وفتنه السالك بخائيس مسطاً تقول  
لزواريها مَرَحِباً أَلْفب ...

مطاعم الشمال

المطعم / شارع الزمام / هوارة / فمير / طرابلس / ليبيا ٢٢٣١٤٩٨  
 للتزده / شارع الصناعية / \_\_\_\_\_ ٢٢٣١٥٧٧

ف نظارات

دائماً في الطبيعة

کمیوترلفحصالعین  
مرکز عدسات لاصقة

- أبيها - بجوار البنك الأمريكي  
خمس مشيط - امام الجامع الكبير  
جيزان - مجتمع القوي  
نجران - الفيصلية  
الباحة - الشارع العام  
نسنة - مقاسل البلدية

**البوشرود** (S)

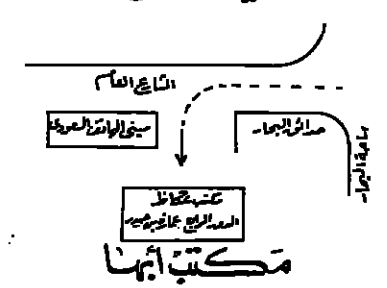
~ صيانة ونظافة المنازل  
 ~ لاستعب نفسك بعد اليوم ولإداعي  
 للقلوب فنحن نقوم عنك بصيانة المباني  
 ~ تنظيف وتعقيم الخزانات  
 ~ تنظيف السجاد والموكيت والكنب بالفخار  
 ~ مكافحة جميع أنواع الحشرات  
 ~ إصلاح جميع الأجهزة الالكترونية  
 والكهربائية فيدر / الميزر / سبيل / ملاصق /  
 غالة /  
 اتصل فوراً على هاتفه ٩٢٤٥٥٥٩٦ / ٩٢٤٦٣١٤


**ALNADA**
 المتجارة  
 العائِنُ السَّاهِرَةُ لخدمَةِ الجميعِ  
 الرِّمَكِي  
 نَسْهَة

~ سياحة ونظافة المتكاسي  
~ ملبوسات وتجهيزات عسكرية  
~ أجود أنواع الخبز والحلويات والمأكولات  
من الصنع الغذائي  
~ متاجر ملبوسات النسيج، والنسيج للملابس السريعة  
~ خدمات لك وسيارتك (جميع النسيج لقطار)  
~ غسيل بالبخار وأثاث الأجرة - بنشر - كهرباء سيارات  
~ مطعم - إستراحة - صالون حلاقه - مكتب سفرات  
المركز الرئيسي : أ. ب. ج. د. (٢٤٤٥٠٤) / ٢٢٦١٩٠٩  
تحت إشراف مؤسسة النسيج

**ILK**  
**OKAZ**

مَعَكَ فِي كُلِّ مَكَانٍ



الموقع : بحارة بن حيدر - الدور الرابع بجوار مبنى  
الحافظ السعوي - نيفين : ٢٢٤٦٢٢١  
فاكس : ٢٢٤٤١٢٨

طائر  
بنحيميلس مشيط  
وتعقيم  
للنظايف  
الخزائن

فتم تقديم لك الخدمة الممتازة  
٢٢٣٥٦٠٥ / ٢٢٣٠٨٨٠ : خميس فسطاط ٢٤ :  
الحزام الداشري أمام فندق باهان مخميس

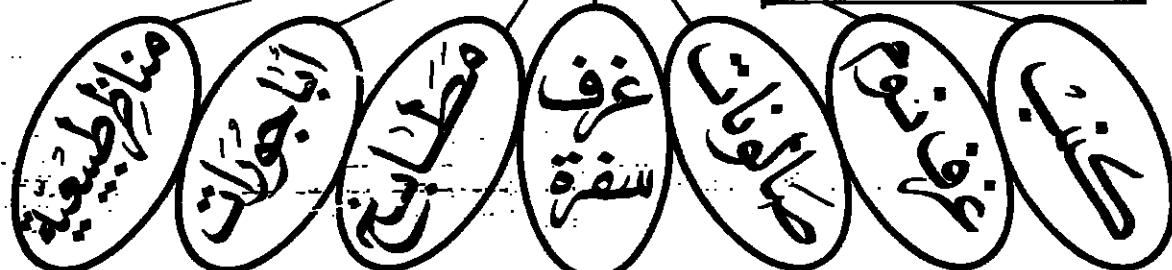
الإعلانك في هذا الدليل الإتصال

٢٢٤٦٢٢١  
٢٢٤٤١٢٨

مكتب  
عكاظ  
بأبجها


**مركز المفروشات**

وَأُخِذَ الْمُؤْمِنُونَ مِنْ



خاميس مشيط - شارع الملك فيصل - تليفون ٢٢٢٦٣٥٢

إعلان

بمناسبة شهر رَمَضَانَ المبارك فإن  
المدارس النسوية للجماعة الخيرية  
للتحفيظ القرآن الكريم بالمدينة المنورة  
تدعوكم

إلى خير تجارة مع الله في شهر رمضان المبارك. هذا الشهر القمري الكريم أن تدبروا له الدعم مسيرتها لتحرير ربيع

# هَافِظَانِ الْقُرْآنِ

وعلماء بعلمه وتفسيره وقراءاته ولفقه في مدينة رسول الله صلى عليه وسلم

وتسهيل للمؤمنين ، فان الجماعة تقبل التبرعات لري جميع  
فروع شركة الراجحي للصرافة والاستثمار في  
المملكة العربية السعودية . على أن يطلب المتبرع  
تغطية المبلغ إلى المسئلة المنورة .  
فمع المناخة / للشركة المذكورة -

رقم المساء: ٠١٠١٢٠ والدموي التوفيق

### Add the finishing touch.



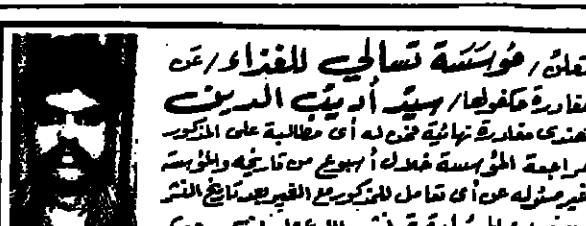
# بالجاستوس



**BALLY** Switzerland

بفروعنا الجديدة مركز اسلام  
شارع الامير عبد الله صبيح الرشيد  
الرياض الرياض  
مركز دارة شارع الرشيد  
٦٥٣٠٠٨٥

مؤسسة المدونة : • غسيل السجود والركعتين والركعتين  
مخافة المحرمات • تنظيمات وتنظيمات الخدم  
إدارة العمل الشريف • نظافة عامة  
77-7795 77-7796



١٩٠٧  
 ٢٠٤٣  
 ٢٠٤٣

منسوبي  
مُسْتَشْفَى عَسِير المَرْكَزِي

يتعون بمزيد من الحزن والأسى  
وفاة

والله  
الأستاذ / محمد عبد الله الباشا

مَدِيرُ الْمَسْتَشْفَى  
وَجَمِيعُ أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ  
يَا ثَلَاثِينَ اللَّهُ أَنْ يَغْفِرَ الْفَقِيرَ بِوَالِدَيْهِ وَبِأَسْرَتِهِ  
إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

[illegible]

تعلن  
شركة الخيمة للملاحة البحرية  
عن تعيين مكلف لها  
محمد صالح عبد القادر رقتة الثانية  
بمواز سترقم: ٢٦١٢٢٧  
مناصبه من تاريخ ١٩٩٢  
مركز شركة دار الخيمة  
كما عينه في العمل معه وألقت عليه

[illegible]







تنظيف موكيت الشقة بـ ١٩٠ ريالاً  
 تنظيف وتعقيم الخزانات بالبخار  
 تنظيف موكيت السجاد بـ ١٠ ريال  
 مكافحة الحشرات للشقة بـ ٩٩ ريالاً  
 إبادة النمل الأبيض (العثة) الأرضية، بـ ١٠٠ ريال  
 تنظيف السجاد والكنب والجلد لعلب (بالطريقة)

المركز الخليجي للصيانة والظفافة  
 جلة ١٦٦٤٩٩٧٤ / ١٦٧٤٥٠١ مكة ٥٥٥٩٢٢٢  
 الدوام خلال شهر رمضان - طوال ٢٤ ساعة

تفہیم فرمائیے...















# الأرض بحدود



علي ماجد الباشي      ابن دحيش      الحجيلان

● الاستاذ علي ماجد الباشي سفير خادم الحرمين الشريفين بالرياض اقام عشاءا فخريا بمناسبة تكملة ١٠٠ سنة على ميلاد الملك عبدالعزيز بن عبد الوهاب الاملح والاعراف الاستاذ عبد الواسع الذي يترأس اللجنة العليا لادارة الشؤون الثقافية في وزارة الثقافة والاعراف.

● الاستاذ ابن دحيش سفير خادم الحرمين الشريفين بالرياض اقام عشاءا فخريا بمناسبة تكملة ١٠٠ سنة على ميلاد الملك عبدالعزيز بن عبد الوهاب الاملح والاعراف الاستاذ عبد الواسع الذي يترأس اللجنة العليا لادارة الشؤون الثقافية في وزارة الثقافة والاعراف.

● الاستاذ الحجيلان سفير خادم الحرمين الشريفين بالرياض اقام عشاءا فخريا بمناسبة تكملة ١٠٠ سنة على ميلاد الملك عبدالعزيز بن عبد الوهاب الاملح والاعراف الاستاذ عبد الواسع الذي يترأس اللجنة العليا لادارة الشؤون الثقافية في وزارة الثقافة والاعراف.

## يقال

● الدكتور ضيف الله هادي الراجحي الاستاذ المشارك بكلية الزراعة بجامعة الملك سعود ، تلقى مؤخرا رسالة شكر من مدير عام شركة الملك عبدالعزيز بن عبد الوهاب الاملح والاعراف.

● الدكتور محمد عمر باعيسى وكيل كلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبدالعزيز بن عبد الوهاب الاملح والاعراف ، تلقى مؤخرا رسالة شكر من مدير عام شركة الملك عبدالعزيز بن عبد الوهاب الاملح والاعراف.

● محامي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان يترأس اللجنة العليا لادارة الشؤون الثقافية في وزارة الثقافة والاعراف.

● الدكتور فيصل الحجيلان يترأس اللجنة العليا لادارة الشؤون الثقافية في وزارة الثقافة والاعراف.

● الدكتور فيصل الحجيلان يترأس اللجنة العليا لادارة الشؤون الثقافية في وزارة الثقافة والاعراف.

انني فتاة المستشارة الكريم  
قبل ان تطلق سائر من ...  
فكرت من وشكركم فيك ...  
رجاء .. لا تسرع  
فانك لو طردت بكافة الناس  
من حوزة سماح الربيع

منظمة الخيرية الجديدة  
بمكة المكرمة  
قدمت الى اراضي روافي مكة المكرمة  
اعتمدوا الفرصة وادروا بالشكر ...  
الجمعية  
مكتبه في مكة المكرمة  
٥٥٨-٧٨/٥٥٨-١٨٩  
٥٥٨-٧٨/٥٥٨-١٨٩

## ملايين ريال لآسرى المعوقين بالعربية

املا  
عربي

شمس وظل  
عبد العزيز  
حسن  
الصويغ

هل تعرف نفسك .. ؟

● يعتقد الكثير منا انهم اذرى بانفسهم من غيرهم فهم الوحيدون الذين يمكنهم التعرف على دواخلهم والحكم على تصرفاتهم ومبررات افعالهم فالانسان اذرى بذاته - كما يتصور - عن غيره من الناس. ولكن هل سالت نفسك مرة هل انت فعلا تعرف نفسك حق المعرفة ؟

ان مثل هذا التساؤل قد يطرا عندما نتكلم في نفسك شيئا سيقا الى اكتشافه غيرك. فاذا رجعت الى نفسك وتاملت الامور وجدت فيها شيئا كنت غافلا عنه ، ربما تكون كلمة واحدة تقولها تكشف فيك شيئا لم تكن في نفسك فينبهك رد فعل الآخرين نحوها بذلك الجانب المجهول الذي ظلم كنت تعتبره انت متروكاً مع شخصيتك لا خبر منه من وجهة نظرك اذا ظلم تكن توليه ذلك الاهتمام الا ان اثره واكتشافه له ومراجعتك لتأثيره عليك وعلى انطباع الآخرين عنك منه يجعلك تشعر انذاك انك ينبغي ان تسقط من تركيبك الشخصية او تحاول تتكلمين تأثيره في مجرى امورك طالما كان عنصرا سلبيا لاكتشفه متفكرًا. او اكتشفه فيك الآخرين.

لقد خلق الله الانسان على احسن صورة واراد له ان يكون سيد المخلوقات فحمله الامانة التي ارتقى حملها من بين جميع الكائنات الاخرى. الا ان الانسان مهما بلغ يسمى يظل قاصرا على ادراك كثير من الامور ومهما اجتهد وحاول فلن يصل الى ميته فله قدر الله لكل شيء قدره الا ان المؤمن يتألم على اجتهداته فان اصاب فله اجران وان اخطأ فله اجر اجتهداه. والمؤمن الحق هو الذي اصاب استغفر ويومع عن الخطأ مستجيلا به وفقه الى ادراك الحق واذا اخطأ استغفره ويومع عن الخطأ مستجيلا به ما هو خير. والذين خطاؤهم والكمال اولاً واخيراً هو الله وحده.

● كلمات مأثورات:

قال علي بن ابي طالب رضي الله عنه : اعلم ان المرء يسره ادراك ما لم يكن ليولوه ويسؤوه فوات علمه يكن يدره. فليكن سروره بما تلت من امر آخرته. وليكن اسفه على ما فات منها. وما تلت من امر دينك فلا تكن به فرحاً وما فلتك منها فلا تأس عليه جزعاً وليكن منك ما بعد الموت ..

● معهد ناصر للكتاب الى رحمة الله

● فوج معالي الاستاذ ناصر العصفار رئيس الطهران المدني بوفاته ابنه الشاب (محمد) اثر حادث مروري اليم بطريق مكة جدة المريع وذلك صباح امس الاربعاء التاسع من شهر رمضان وقد ووري جثمان الفقيد الذي بعد صلاة العصر بمكة المكرمة.

● ويقام العزاء بمنزل معاليه والكلان في الحمراء بالقرب من السفارة التركية. وعقدت التي لها انشا اذ تسال اول من اجل ان يتقدم الفقيد بواسع رحمته ويبلغ اهله وذويه الصبر والسلوان.

جوهرة جديدة هي ...

عطر  
بوشرون

بارفيوم - اودي بارفيوم - اودي تواليت

BOUCHERON  
PARFUMS  
PARIS

غازاز GAZZAZ

مكة المكرمة - جدة - الرياض - الخبر - خميس مشيط - الدمام - الطائف